

حمد الله يقود هجوم العالمي

الرياض - بندر العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الروماني فلورين سوريانو، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم "المؤقت"، سيعتمد على المغربي عبد الرزاق حمد الله لقيادة خط الهجوم، في مواجهة الوحدات الأردني اليوم، على ملعب "مرسول بارك"، ضمن دور المجموعات من دوري أبطال آسيا للمحترفين.

وأشارت المصادر نفسها، إلى عودة الثنائي عبد الإله العمري وعبد اللّه مادو إلى خط الدفاع بعد غيابهما في اللقاء الأخير أمام ضمك، وإعادة الأسترالي برادلي جونز إلى حراسة المرمى عوضًا عن وليد عبد اللّه.

واكتفى البرازيلي مانو مينيزيس مدرب فريق النصر بمتابعة تدريبات الفريق التي أشرف عليها فلورين سوريانو الذي سيقود النصر في مباراة الوحدات اليوم، على أن يتولى البرازيلي زمام الأمور الفنية غدًا.

تحضيرات النصر

- **اعتمد فلورين** على حمد الله في خط الهجوم
- **أعاد** عبد الإله العمري وعبد الله مادو إلى خط الدفاع
- **اختار** الأسترالي برادلي جونز في حراسة المرمى بدلًا من وليد عبد الله
- **اكتفى** مانو مينيزيس مدرب النصر بمتابعة التدريبات فقط
- **سيتولى** زمام الأمور الفنية غدًا وسيشرف فلورين على مباراة اليوم



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، يستقبل الكرة خلال تدريبات فريقه الختامية استعدادًا لمواجهة الوحدات الأردني في دور المجموعات من دوري أبطال آسيا للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

«سعودة» الحكام
على طاولة عمومية اتحاد القدم

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

أفصحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن مقترح لنادي الفيصلي، بسعودة رئاسة لجنة الحكام الرئيسة، ودائرة التحكيم التي يقودها الإسباني فرناندو تريساكو والسويسري مانويل نافارو، لضرورة التواصل مع الأندية بشكل أسهل، على أن يكون الأجانب مستشارين للجنة أو الدائرة.

وأوضحت المصادر، أن المقترح سيعرض في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الذي يُعقد الخميس بعد المقبل في العاشر من رمضان في الرياض العاصمة السعودية، ويُعد أول اجتماع للجمعية العمومية منذ تسلم المجلس الحالي المهمة نهاية يونيو 2019.

وسيستعرض ياسر المسحل رئيس اتحاد القدم تقرير وإنجازات الاتحاد في الفترة الماضية، وعرض ميزانية الاتحاد، وتشمل بنود الاجتماع 16 فقرة يأتي منها مناقشة مقترحات الأندية التي قدمت بشكل رسمي قبل 15 يومًا من الاجتماع.

باريس يعبر بخسارة

صورة التقطت أمس للأرجنتيني لياندرو باريديس يحمل البرازيلي نيمار جونيور زميله في فريق باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم، محتفلين بالتأهل إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا على الرغم من خسارتهم أمام بايرن ميونيخ، إلا أنهم تفوقوا بأفضلية عامل الأرض في مباراتي الذهاب والإياب، فيما تبدو حسرة لاعبي بايرن.. وتأهل تشيلسي الانجليزي إلى نفس الدور بخسارة من بورتو البرتغالي بهدف دون رد ويعبر بنفس حسابات مباراة البايرن وباريس (الأوروبية)





السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



آل فاضل يطالب بدرع الثانية

أبها . حسن ذيبان

طالب سامي آل فاضل، رئيس نادي الأخدود، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بأهمية تحقيق درع دوري الدرجة الثانية في المباراة النهائية أمام العروبة على أرض الأخير بعد غد.

واجتمع آل فاضل مع البرازيلي لويس زيلوار، مدرب الفريق، لمناقشة التقرير الفني والأسماء التي يحتاجها المدرب في منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى في الموسم المقبل.

وتصدر الأخدود فرق المجموعة الأولى برصيد 53 نقطة، بعد أن لعب 26 لقاء، فاز في 15، وتعادل في 8، وخسر 3 لقاءات.

النصر والوحدة
في نهائي «البلاي أوف»

النصر والوحدة

ذهاب النهائي
الخميس
إياب النهائي
الجمعة
الصالة
وزارة الرياضة
مواجهة الثالث والرابع
الهلال والفتح اليوم

الرياض - بندر العتيبي

ضرب فريق النصر الأول لكرة السلة ونظيره الوحدة موعدًا في نهائي بطولة الدوري العام للأندية الممتازة لكرة السلة " البلاي أوف " والذي سيلعب في مواجهتين الأولى غدًا، والثانية بعد غد، على صالة وزارة الرياضة في الرياض.

ونجح النصر في تخطي منافسه التقليدي الهلال في مجموع مباراتين الأولى انتهت 82 ـ 76 لصالح النصر والثانية انتهت 80 ـ 71.

وتجاوز الوحدة نظيره الفتح في مجموع المباراتين الذهاب انتهت 97ـ86 والثانية انتهت 71ـ64.

من جهته، يلعب فريقا الهلال والفتح اليوم مواجهة تحديد المركزين الثالث والرابع في البطولة.



صورة التقطت أمس من مباراة النصر والهلال لكرة السلة في منافسات الدوري العام للأندية الممتازة " البلاي أوف" والتي كسبها الأول بنتيجة 80 ـ71 وتأهل من خلالها إلى النهائي لمواجهة الوحدة (المركز الإعلامي - النصر)

أمير الحدود الشمالية
يُهنئ عرعر

عرعر . الرياضية

استقبل الأمير فيصل بن خالد بن سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الحدود الشمالية، أمس، علي السويلم رئيس نادي عرعر، ولاعبي فريق درجة الشباب لكرة القدم، والجهاز الإداري والفني، بمناسبة الصعود إلى الدوري الممتاز.

وهنأ أمير الحدود الشمالية رئيس نادي عرعر والجهازين الإداري والفني ومنسوبي الفريق على هذا الإنجاز وتحقيق هذا الصعود في مسيرة إنجازات النادي، داعياً لمواصلة التقدم بالمزيد من الاستعدادات والإعداد الأمثل لمتطلبات الفوز بجميع البطولات على مستوى السعودية.

فيصل بن خالد

اتفاقية
تجمع الجيل و«تفاؤل»

الأحساء . عادل الدحيلان

وقّعت إدارة نادي الجيل، أمس، اتفاقية مشتركة مع جمعية مكافحة السرطان الخيرية "تفاول" في الأحساء، ضمن لجنة المسؤولية الاجتماعية ضمن البرنامج والخطط الخاصة بإدارة الإعلام والعلاقات العامة في النادي.

وشارك وليد الشويهين نائب رئيس نادي الجيل، وفؤاد الجغيمان مدير جمعية مكافحة السرطان الخيرية، في الأمسية المشتركة التي نظمها الأخير في مقر الجمعية.



صورة التقطت أمس لوليد الشويهين، وفؤاد الجغيمان أثناء توقيع الاتفاقية (المركز الإعلامي - الجيل)



اليوم.. منصة GSA تنطلق

الرياض ـ الرياضية

تبدأ اليوم منصة GSA التابعة لشركة الرياضة السعودية نقل مباريات دور المجموعات لدوري أبطال آسيا في نسخته الحالية 2021، حيث ستكون مباراة النصر والوحدات الأردني أولى المباريات التي سيبثها التطبيق رسميًا بعد التوقيع مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وسوف تستمر المنصة بنقل مباريات مجموعة الهلال والأهلي أيضًا آسيويًا في اليوم الثاني. وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أعلن قبل نحو 5 أيام توقيع مذكرة نقل المباريات لبطولته القارية مع منصة GSA، دون وجود ناقل فضائي في الشرق الأوسط.

اجتماع اتحادي
يمهد عودة القرني
الحارس يبدي جاهزيته قبل مواجهة الباطن

جدة ـ فيصل الشريف

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن اجتماعًا تم بين فواز القرني، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، وفابيو كاريلي، مدرب الفريق، وأوسكار رودريجيز، مدرب الحراس، قبل بداية الحصة التدريبية، أمس، استعدادًا لمواجهة الباطن في الجولة المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر إلى أن القرني أخبر مدربه بجاهزيته الكاملة لخوض المباراة، وتعويض غياب البرازيلي جروهي، زميله في الفريق، الموقوف بسبب تراكم البطاقات.

وينتظر أن يخضع القرني تحت قيادة أوسكار إلى تدريبات مكثفة خلال الأيام المقبلة للوقوف على جاهزيته.

يذكر أن فواز القرني لم يشارك مع الفريق الموسم الجاري، وكانت آخر مشاركة له مع الفريق في الموسم الماضي أمام فريق أسفي المغربي.



فواز القرني

يعوض جروهي | آخر مباراة لعبها أمام أسفي

تاريخ: 15 فبراير



واصل فريق ضمك استعداداته لمواجهة الفتح في الجولة المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة سعود بن جلوي في الأحساء.. وفي الصورة التي التقطت أمس صالح أبو نخاع رئيس النادي يتابع مران فريقه من المدرجات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

الفتح
يستعيد الدحيم

الأحساء ـ عادل الدحيلان

دخل عمار الدحيم، مدافع فريق الفتح الأول لكرة القدم، في برنامج لياقي خاص بعد أن أمضى فترة الحجر الصحي وتعافى من إصابته بكورونا. وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن اللاعب سيشارك في المران الجماعي خلال الأيام القادمة. وينتظر أن يشارك الدحيم في مباراة الجولة الـ 26 دوريًا. من جهة أخرى، شهدت التدريبات مشاركة عبد الله اليوسف بعد إنهاء برنامجه التأهيلي، فيما واصل الثنائي عبد الله البلادي ومجرشي برنامجهما التأهيلي مع المعد البدني. وطبقًا للمصادر لم يتحدد بعد موعد عودتهم إلى المشاركة في المباريات الرسمية.




الدحيم

مصابو الاتفاق
يواصلون التأهيل

الدمام ـ وليد الصيعري

واصل هزاع الهزاع وعبد الله السالم وحسن آل سليس، لاعبو فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، برنامجهم اللياقي في صالة النادي، أمس، وينتظر العطوي مدرب الفريق التقرير الطبي لعودتهم المتوقعة للمباريات الرسمية خلال المرحلة المقبلة.

وفي السياق ذاته، واصل صالح القميزي برنامجه التأهيلي للتعافي من إصابة القدم التي تعرض لها في تدريبات فريقه خلال الأسبوع الماضي. وطبقًا لمصادر "الرياضية" شهدت إصابة القميزي تحسنًا واضحًا، ومن المنتظر عودة اللاعب للتدريبات الجماعية للنادي الشرقي.

الهزاع

القادسية
يفقد أديسون أمام الرائد

الدمام ـ حسين الخيواني

يخضع البرازيلي أديسون، لاعب وسط فريق القادسية الأول لكرة القدم، اليوم، لفحص طبي بالأشعة الصوتية على موضع إصابته في الفخذ.

وطبقًا لمصادر "الرياضية" تأكد غياب البرازيلي عن مواجهة الرائد، الجمعة، على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الراكة، ضمن مباريات الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر إلى أن الفحص سيحدد نوع الإصابة والمدة التي سيغيبها اللاعب عن الفريق الشرقي في الفترة الماضية.

واكتفى أديسون بالحضور في العيادة الطبية للخضوع لجلسات علاجية على يد الجهاز الطبي في النادي.

يذكر أن اللاعب أصيب في تدريبات فريقه.



صورة التقطت أمس للتونسي يوسف المناعي مدرب القادسية يوجه لاعبيه في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ القادسية)

الباطن..
يريح لاعبيه أسبوعا

الرياض ـ سلطان العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة الباطن ستمنح لاعبي فريقها الأول لكرة القدم إجازة لمدة أسبوع تبدأ من الجمعة المقبل.

وحددت إدارة الباطن الإجازة بعد نهاية مواجهة الاتحاد المقبلة، ضمن منافسات الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطبقًا للمصادر، يغادر النادي إلى جدة وهو مكتمل الصفوف، حيث تخلو عيادة النادي الطبية من اللاعبين.

ويسعى الباطن إلى تحقيق نتيجة إيجابية أمام نظيره الاتحاد، حيث يحتل المرتبة الـ13 برصيد 28 نقطة، ويعد الفريق من المهددين بالهبوط، في حال فوز ضمك والوحدة في الجولة ذاتها، واللذين يملكان كلاهما 27 نقطة بفارق نقطة عن الباطن.




صورة التقطت أمس لفهد الشمري مهاجم فريق الباطن في الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة الاتحاد (المركز الإعلامي ـ الباطن)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

هل الصيام
يضر اللاعبين؟!

قبل عامين اللاعب المصري أحمد حسام "ميدو" أثار الجدل بعد هذه التغريدة في تويتر:

"يرجى منع اللاعبين من خوض المباريات على هذا المستوى خلال صيامهم، الرجاء التصرف الآن قبل أن يموت أي شخص. أعلم أنني سأواجه انتقادات على ما أقوله، خاصة أنني مسلم، لكن لا يمكنك السماح للاعبين تتراوح أعمارهم بين 18 و19 عامًا بالجري لمسافة 12 أو 13 كم، وهم لم يتناولوا أي طعام أو سوائل لأكثر من 18 ساعة".

خلف هذه التغريدة المثيرة للجدل قصة تعود إلى إصرار لاعبي أياكس أمستردام المسلمين حكيم زياش ونصير مزراوي على الصيام أثناء مباراة فريقهما ضد توتنهام الإنجليزي في دوري الأبطال الأوربي، والتي انتهت بفوز الفريق الإنجليزي وتأهله للنهائي.

الجدل حول تأثير الصيام على الرياضيين قضية لا تنتهي ما بين مؤيد ومعترض على التأثير السلبي للصيام على اللاعبين، وسط إصرار وتمسك كثير من اللاعبين المسلمين المحترفين في الدول غير الإسلامية على عدم الإفطار والمشاركة مع فرقهم وهم صائمون.

الذاكرة الرياضية لا تنسى ما حدث للمنتخبات العربية المشاركة في كأس العالم بروسيا 2018 الذي تزامن مع شهر رمضان، وكيف أن كثيرًا من المنتخبات لجأت إلى فتاوى دينية تجيز للاعبين الإفطار بحجة أنهم في سفر وهناك رخصة تسمح لهم بعدم الصيام والقضاء عند العودة لديارهم.

هذا الجدل لن يتوقف مع كل شهر رمضان، سوف يختلف الكثيرون حول تأثير الصيام سلبيًا على أداء الرياضي والعكس صحيح.

لا يبقى إلا أن أقول:

في دراسة علمية أجريت في تونس على 79 لاعبًا لكرة القدم تم تقسيمهم إلى مجموعتين، المجموعة الأولى تضم 48 لاعبًا يصومون خلال شهر رمضان، والمجموعة الثانية تضم 31 لاعبًا يفطرون ولا يصومون، وبعد مرور ثلاثة أسابيع من شهر رمضان كشفت مقاييس عبء التمارين الشاملة عن عدم وجود فرق ذي أهمية بيولوجية بين المجموعتين الصائمين وغير الصائمين.

مع كل هذا ما زلنا نحتاج لأبحاث علمية كثيرة من المختصين لمعرفة حقيقة وجود مخاطر قد يتعرض لها اللاعبون أثناء لعب المباريات فترة صيامهم.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.



الأربعاء 02 رمضان 1442هـ 14.04.2021 العدد 12250

حوار: عبد الله العبيد

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف طوال شهر الصيام.. وضيفنا اليوم علي الشايعي رئيس نادي التعاون

حلمي
سر لن أكشفه أبدا

الابتسامة
تنقص المثقفين ولا أعرف أسرار السينما

الثراء
ليس من أهدافي وكرة القدم هوايتي

أحب
الجميع وأتعامل مع الناس بأخلاقي

أريد
مسح التعصب من عالم الرياضة

رايتكم
بيضاء يا أبطال الصحراء

علي الشايعي
رئيس نادي التعاون

بكالوريوس
علم نفس

اختصاصي
نفسي في التربية والتعليم قسم التربية الخاصة

متزوج ولديه ثلاث بنات

1427
التحقت بالعمل في نادي التعاون ومستمر حتى الآن

تدرج في العمل
- في عضوية مجلس الإدارة
- العمل في المركز الإعلامي
- إداري للفريق الأول
- أمينًا للصندوق
- أمينًا عامًا للنادي
- نائبًا لرئيس التعاون

حاليا رئيس نادي التعاون

الشايعي: تغيروا.. وشجعوا التعاون

رئيس النادي القصيمي يرد على من يرونه مغرورا

01
تعريف مختصر لشخصيتك وهويتك.. ماذا تقول فيه؟
علي الشايعي إنسان بسيط، هوايتي كرة القدم، أقول لكرة القدم فيك من المتعة والتعب ما يكفي.

02
وهل أنت معتز بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادم ومتحسر على خطوات كثيرة؟
الحمد لله أرى نفسي بخير، لا أعتقد أنني نادم.

03
وكيف تتعامل مع الذين يرونك مغرورًا ونرجسيًا ومتعاليًا؟
لم أرهم حتى الآن

04
وبماذا تتميز عن بقية خلق الله؟
لا شيء.

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحب أن يراك أو يصنفك الناس؟
محب للجميع وأسعى أن يبادلوا هذا الحب وأعمل على أسبابه بأخلاقي وتعاملي معهم.

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبه حبًا جماً هل يشبع هذه المتطلبات؟
بكل تأكيد وفخور بفريقي.

07
مَن اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدين له بالحب والفرح؟
جميع لاعبي التعاون لهم هذا الشيء.

08
في رأيك ماذا تغيّر في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟
الدعم المالي اللامحدود من حكومتنا الرشيدة، والذي يجب أن يتغير هو تقليل حدة التعصب.

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما رسالتك الرقيقة إليهم؟
جربوا أن تشجعوا التعاون تتغير نظرتكم كاملة عن كرة القدم.

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟
بلا شك مسابقات دولية مهمة ولها ثقلها الدولي على كافة الأصعدة، وقد وجدت اهتمامًا كبيرًا من شباب الوطن ووزارة الرياضة التي لها جزيل الشكر، بجلب مثل هذه المنافسات.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟
بلا شك تندرج تحت الإعلام الجديد.

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرًا لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغيّر في برامجها.. وماذا ستقول للعاملين في الاجتماع الأول؟
أتوقع هذا لن يحدث.

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومَن كاتبك المفضل؟
لهم كامل الاحترام والتقدير وأحترم القراءة والقراء.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟
ممكن الابتسامة.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟
عليها ملاحقة الجديد والتطور الإلكتروني.

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟
فن كرة القدم.

17
لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما المشروع الذي تراه يعبّر عن رؤيتك وتطلعاتك؟
متابعة كرة القدم.

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟
أعتقد لاحق بالتطور والتقنية المتسارعة.

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟
لا أعلم.

20
حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟
لعلي أحتفظ به لنفسي.

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك؟ وماذا أخذت منك؟
منحت الحب والخير بين جميع أطياف الأصدقاء.

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترى نفسك مقتدرًا وثريًا وصاحب رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟
ليس الهدف الثراء وإنما الرضا برزق اللّٰه وعدم الحاجة إلى الغير.

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟
ربما نجربها في روحانية رمضان.

24
أين تستشعر الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع مَن؟ وما المكان؟
مع والدتي وإخواني وزوجتي وبناتي.

25
مَن أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟
أصدقاء العمر في الاستراحة.

26
جائحة كورونا غيّرت الدنيا.. ماذا تغيّر في حياتك أنت بعد الجائحة؟
ممكن العمل عن بُعد تطور لدينا.

27
لو لا سمح الله فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طويلة.. فهل لديك ما تقترحه لإنقاذ البشرية؟
المبادرة والتكاتف لصنع لقاح.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟
أسأل اللّٰه أن يشفيه ويعافيه.

29
ما رسالتك التي توجهها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟
رايتكم بيضاء وسيذكركم التاريخ ولن ينساكم.

30
حينما تتفحص أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟
سبحان مغير الأحوال.

www.arriyadiyah.com

الرياضية

الأربعاء 02 رمضان 1442هـ
14.04.2021 العدد 12250

القادسية
يتحول إلى المسرح

الدمام ـ حسين الخيواني

يجتمع التونسي يوسف المنّاعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، اليوم، بلاعبيه، في مسرح النادي، لشرح نقاط القوة والضعف لدى الرائد، خصمه في مواجهة بعد غد، على شاشة العرض.

وقرَّر المناعي استبدال قاعة الاجتماعات التقليدية بالمسرح، بحثًا عن شاشة عرض أكبر.

ميدانيًا، واصل الفريق استعداداته للمباراة، بحصة تدريبية خاضها على ملعب النادي في الخبر.

وفي بدايتها، ألقى المناعي محاضرة فنية على لاعبيه طالبهم خلالها بمواصلة العطاء والظهور بصورة إيجابية على شاكلة أدائهم في ديربي الشرقية أمام الاتفاق في الجولة الـ 25 الماضية.

وتضمنت التدريبات جوانب لياقية وتكتيكية، واختتمت بمناورة في منتصف الملعب.



صورة التقطت أمس للنيجيري ليك جيمس، مهاجم فريق القادسية الأول لكرة القدم، يتلقى تعليمات فنية أثناء خوض التدريبات استعداداً لملاقاة الرائد بعد غد (المركز الإعلامي ـ القادسية)

حال استبعاد الجزائيات..
ستراندبيرج وجوانكا يتصدران
جوميز يهبط إلى الرابع.. وزيلايا يغادر العشرة الأوائل

قائمة أفضل 10 هدافين في الدوري من اللعب المفتوح

ستراندبيرج	جوانكا	أبرو	جوميز	رومارينيو	تاواميا	السومة	تفاريس	تي فريدي	البركاوي
15	15	13 "الأصل 15"	12 "الأصل 18"	12 "الأصل 15"	10 "الأصل 12"	9 "الأصل 11"	9 "الأصل 14"	9 "الأصل 12"	9 "الأصل 13"

الرياض ـ الرياضية

يتغيّر ترتيب لائحة هدافي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تمامًا، في حال استبعاد الأهداف الناتجة عن ركلات الجزاء.

وبدلًا من احتلالهما وصافة الترتيب، سيعتلي السويدي كارلوس ستراندبيرج، مهاجم فريق أبها الأول لكرة القدم، والأرجنتيني كريستيان جوانكا، نظيره في الشباب، لائحة الهدّافين.

وسجَّل كلا المهاجمين 15 هدفًا على حدة، جميعها من اللعب المفتوح، في ظلّ تكليف زملاء آخرين لهما بتنفيذ جزائيات فريقيهما.

ووفقًا لذلك، سيحل الأنجولي فابيو أبرو مهاجم الباطن ثالثًا، برصيد 13 هدفًا، يليه بفارق هدف واحد كل من الفرنسي بافيتيمبي جوميز، مهاجم الهلال، متصدر اللائحة الأصلية، والبرازيلي رومارينيو، قائد هجوم الاتحاد.

من جهته، سيرتقي الكاميروني ليندر تاواميا، مهاجم التعاون، من المركز التاسع إلى السادس، برصيد 10 أهداف. فيما سيتساوى خلفه أربعة لاعبين بـ 9 أهداف، هم السوري عمر السومة، والرأس الأخضري جوليو تفاريس، والهولندي ميتشيل تي فريدي، والمغربي كريم البركاوي مهاجمو الأهلي والفيصلي والفتح والرائد على الترتيب.

ووحده، سيغادر الأرجنتيني إيميليو زيلايا، مهاجم ضمك، العشرة الأوائل في القائمة، مع فقدانه 7 أهداف سجلها من علامة الجزاء تُعادل نصف رصيده الإجمالي، علمًا بأنهَ يحتل المركز السابع حاليًا.

الاتحاد
يستعيد الجبرين

جدة ـ فيصل الشريف

عاد عبد العزيز الجبرين، لاعب وسط فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى المشاركة مع زملائه أمس، في التدريبات الجماعية، التي تابعها عمر هوساوي، المدافع، من خارج الملعب.

وتماثل الجبرين للشفاء من شد عضلي خفيف، ليدخل حسابات البرازيلي فابيو كاريلي، المدرب، قبل ملاقاة الباطن، بعد غد، في الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

من جانبه، واصل هوساوي الابتعاد عن ملامسة الكرة، متأثرًا بإصابة في الحوض لحقت به خلال مواجهة الهلال الجمعة الماضي، في الجولة الـ 25. وسيفتقد الاتحاد لجهود هوساوي أمام الباطن، إلى جانب عبد الإله المالكي، والبرازيلي برونو هنريكي، لاعبي الوسط المصابين.



صورة التقطت أمس للرأس الأخضري جاري رودريجيز جناح فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يؤدي تمرينًا على انفراد (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الشابي
يطبق خطة العين

أبها ـ حسن ذيبان

تمحور تدريب فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس، على رسم النهج التكتيكي الذي ينوي التونسي عبد الرزّاق الشابّي، المدرب، تطبيقه أمام العين، غدًا، في إطار الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



الشابي

وبتوجيه من الشابي، أدَّى لاعبو أبها تدريبات لياقية متنوعة، أتبعوها بتنفيذ جمل فنية وتكتيكية أعدّها المدرب للقاء.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

ممثلونا اقلبوا «الطاولة»!

تستضيف السعودية اليوم مباريات ثلاث مجموعات في تصفيات الأندية الآسيوية من دوري أبطال آسيا 2021، ويمثلنا فيها النصر والهلال والأهلي، وتقام في الرياض وجدة، والمهمة ليست سهلةً على الأندية السعودية.

ممثلونا "الثلاثة" يدخلون التصفيات بعد خسارتهم لآخر مباراة لهم في الدوري بمستويات متواضعة ما زاد قلق الجماهير على إمكانية تحقيق نتائج إيجابية باستثناء الهلال الذي يعيش حالة استقرار إداري وفني أفضل من النصر والأهلي.

الهلال يلعب في المجموعة الأسهل وهو متصدر الدوري رغم خسارته أمام الاتحاد، إلا أن فرصة تأهله كبيرة وهو قادر على حسم التأهل في وقت مبكر ما لم تحدث مفاجآت غير محسوبة إلا أن قوة الهلال مقارنة ببقية فرق المجموعة رجحت الترشيحات تصدره المجموعة.

وعلى الطرف الآخر النصر يفتتح مبارياته الليلة على ملعب "مرسول بارك" بمواجهة الوحدات الأردني بمدرب مؤقت وبوجود مدربه الجديد البرازيلي مانو مينيزيس في المدرجات، والمقلق أن الفريق مازال يعيش حالة عدم توازن تسببت في انهيار فني للاعبيه أرجعها أكثر المحللين إلى حالة الفوضى التي يعيشها الفريق منذ ما يقارب موسمين لغياب الانضباطية ومبدأ الثواب والعقاب..!

في جدة الأهلي ليس أحسن حالاً من النصر ومازال الفريق في وضع فني سيئ ويلعب مباراته الافتتاحية بحضور مدربه الجديد الروماني ريجكامب وحالة الفريق الفنية لا تدعو للتفاؤل إلا أن الأمل كبير في أن يُحدث المدرب الروماني صدمة إيجابية تساهم في أداء إيجابي في مواجهاته آسيوياً.

التوقعات تُشير إلى خروج مبكر للنصر والأهلي بسبب ظروفهما الفنية والإدارية غير المستقرة، وتأهل هلالي متوقع إلا أن الأمل بالله ثم بنجوم ممثلينا جميعاً أن يحققوا التأهل، لأن كرة القدم السعودية تستحق أكثر مما هي فيه، وعليهم أن يكونوا عند حسن الظن بهم ويقدروا الثقة التي وضعت فيهم لتحقيق نتائج إيجابية.

نافذة:

– تعاقد النصر مع المدرب الكبير مينيزيس وظهر من ظهر ينتقد هذا التعاقد في هذا الوقت الحرج مينيزيس مدرب صاحب تاريخ حافل وسيفي مليء بالإنجازات، أحدها عمله مدرباً لمنتخب البرازيل، أما نجاحه من عدمه فمرهون بحسب الظروف المتاحة وتعاون نجوم الفريق معه والتوفيق من عند الله.

وعلى دروب الخير نلتقي،،،

العمري..
موسم مميز

الرياض ـ الرياضية

يُقدِّم صالح العمري، جناح فريق أبها الأول لكرة القدم، واحدًا من أفضل مواسمه، إن لم يكن الأفضل، طبقًا لما تظهره إحصاءاته الرقمية على موقع رابطة الدوري السعودي للمحترفين.

واعتمد التونسي عبد الرزّاق الشابّي، مدرب أبها، على العمري أساسيًا في جميع المباريات الـ 25 التي خاضها الفريق في الدوري حتى الآن، واستبدله في 10 منها فقط.

وردّ اللاعب البالغ 27 عامًا، على ثقة مدرّبه بتسجيل هدفين، وصناعة 7 أخرى.

ويحتل العمري المركز الخامس على لائحة أكثر اللاعبين صناعة للأهداف في الدوري، متقدمًا على الجميع باستثناء الهولندي يوسف الجبلي، جناح الباطن، وعبد الله الحمدان، مهاجم الهلال، وإيفر بانيجا، لاعب وسط الشباب، وسعد بقير، زميله في أبها.

المركز	العمر	الطول	الانضمام إلى أبها
جناح وسط مهاجم	27	172	2020

العقد الحالي	المباريات في الدوري	سجل
2022	25	2

صنع	فرص قدمها	تسديدات على المرمى
7	33	21

الفتح
يبدأ رمضان بمناورة

الفتح في الدوري

المركز	النقاط	سجل	تلقى
9	34	43	46

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فرض البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس، مناورة بطول الملعب، طبَّق خلالها العديد من الجمل الفنية، في أول تدريبات شهر رمضان الجاري. واستأنف الفريق تدريباته بعد راحة يومين، منحها المدرب للاعبين عقب الفوز على الفيصلي بنتيجة 3ـ2، السبت الماضي في الجولة الـ 25 من الدوري. وخلال الحصة، وزَّع فيريرا اللاعبين على 4 مجموعات، أدت كل منها تمارين لياقية مختلفة، تلاها تدريبات باستخدام الكرة. وتابع الحصة التي استعد بها الفريق لملاقاة ضمك، السبت المقبل، في الجولة الـ 26، عدد من مسؤولي النادي يتقدمهم المهندس سعد العفالق، رئيس مجلس الإدارة.

صورة التقطت أمس للاعبي فريق الفتح الأول لكرة القدم، يتقدمهم الهولندي تي فريدي، المهاجم، أثناء الركض في بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفتح)



الجوية يعود بعد 13 عاما

الرياض. الرياضية

يعود فريق القوة الجوية إلى المشاركة في دور المجموعات بعد غياب استمر 13 عامًا. وسبق للفريق العراقي أن فاز بلقب كأس الاتحاد الآسيوي ثلاث مرات. كما يعود أوساكا الياباني الفائز باللقب عام 2008 بعد غياب أربعة أعوام، للمشاركة العاشرة في دور المجموعات من فرق الشرق. وسيصبح تامبنيز روفرز ثاني فريق من سنغافورة يشارك في دور المجموعات، وذلك بعد الجيش الذي شارك في نسخة عام 2010. وبات أيه جي أم كي سابع فريق من أوزبكستان يشارك في دور المجموعات.

السعوديون في الجولة الآسيوية الأولى

49% انتصار

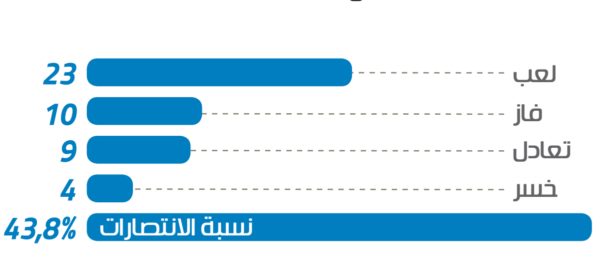
جدة - الرياضية

يقص فريق النصر الأول لكرة القدم شريط مباريات الأندية السعودية في النسخة الجديدة من دوري أبطال آسيا، عندما يواجه الوحدات الأردني في الجولة الأولى مساء اليوم، قبل مواجهتيْ الهلال والأهلي مع أجمك الأوزبكي واستقلال الإيراني على التوالي مساء غدٍ. وتسعى الأندية السعودية إلى إثبات حضورها القوي في افتتاح مواسم دوري الأبطال تاريخيًا، فهي لم تخسر سوى في 14 من مبارياتها الـ 74 الأولى في جميع المواسم، وحققت الفوز 35 مرة في الجولات الافتتاحية، ومع نسبة انتصارات تصل إلى قرابة 49%. وتكشف "الرياضية" في التقرير التالي عن الأرقام الإجمالية والفردية للأندية السعودية في مبارياتها القارية الأولى في كل موسم منذ المشاركة الأولى للأهلي عام 1986.



المباريات	الانتصارات	التعادلات	الهزائم	له	عليه	فارق الأهداف	نسبة الانتصارات
74	36	24	14	113	64	+49	48,6%

الهلال

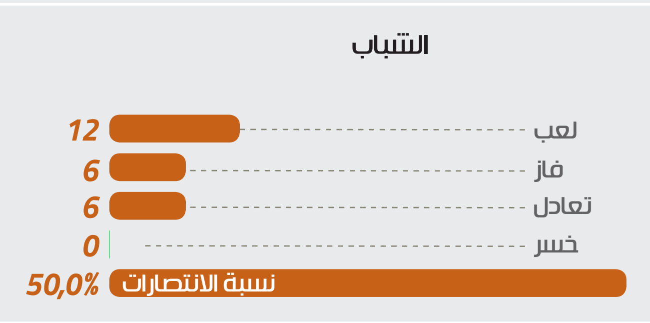



لعب	23
فاز	10
تعادل	9
خسر	4
نسبة الانتصارات	43,8%

الأهلي

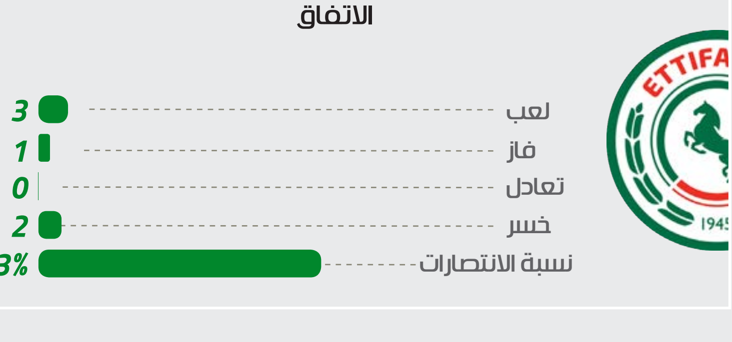
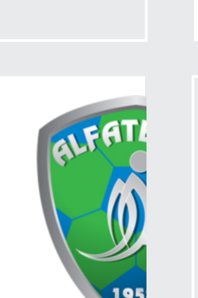
لعب	12
فاز	7
تعادل	2
خسر	4
نسبة الانتصارات	58,3%

الشباب



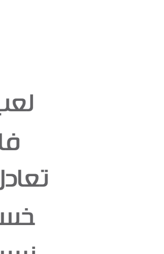
لعب	12
فاز	6
تعادل	6
خسر	0
نسبة الانتصارات	50,0%

الاتحاد

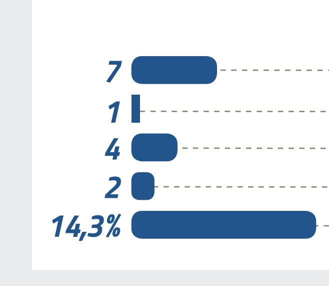
لعب	13
فاز	9
تعادل	2
خسر	2
نسبة الانتصارات	69,2%

النصر




لعب	7
فاز	1
تعادل	4
خسر	2
نسبة الانتصارات	14,3%

الاتفاق



لعب	3
فاز	1
تعادل	0
خسر	2
نسبة الانتصارات	33,3%

التعاون




لعب	2
فاز	2
تعادل	0
خسر	0
نسبة الانتصارات	100%

الفتح




لعب	2
فاز	0
تعادل	1
خسر	1
نسبة الانتصارات	0%



صورة التقطت أمس للفرنسي لوران بلان مدرب فريق الريان أثناء المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ الريان)

بلان: الآسيوية أصعب

الدوحة ـ الألمانية

رفض الفرنسي لوران بلان مدرب فريق الريان القطري الأول لكرة القدم، المقارنة بين بطولتي دوري أبطال أوروبا وأبطال آسيا، مشيرًا إلى أنهما بطولتان مختلفتان، والمستوى مختلف بين آسيا وأوروبا، لكنه أكد على أن المنافسة في البطولة الآسيوية صعبة.

وشدد على أهمية المواجهة التي ستجمع فريقه بنظيره جوا الهندي، اليوم، في الجولة الأولى من المجموعة الخامسة بدوري أبطال آسيا لكرة القدم.

وقال في تصريحات نشرها الموقع الرسمي لناديه: أخوض التجربة الأولى في دوري أبطال آسيا، وأطمح فيها إلى تحقيق النجاح. الفريق استعد بشكل جيد، ويملك لاعبين مميزين قادرين على تحقيق نتائج إيجابية.

وأضاف: الفريق الهندي منظم ويلعب الكرة الشاملة. لقد تابعت بعض مبارياته، وتأكدت من هذه الحقيقة.



صورة التقطت أمس للاعبي الوحدة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

كات: تنتظرنا مواجهة صعبة

أبو ظبي ـ الألمانية

لفت الهولندي هينك تين كات مدرب فريق الوحدة الإماراتي الأول لكرة القدم، إلى أن مواجهة بيرسبوليس الإيراني الذي سيلتقيه اليوم ضمن المجموعة الخامسة ستكون صعبة.

وقال في تصريحات نشرها الحساب الرسمي لناديه عبر موقع "تويتر": قوة المباراة تكمن في أن المنافس فريق قوي وتأهل للمباراة النهائية الموسم الماضي قبل أن يخسر أمام أولسان هيونداي الكوري الجنوبي حامل اللقب.

وأضاف: بيرسبوليس لديه الكثير من اللاعبين الدوليين، لكنني أثق بإمكانات لاعبينا وقدرتهم على تجاوز ذلك الاختبار الصعب.

من جهة أخرى، ذكر لي ميونج لاعب الفريق، أن فريق بيرسبوليس قوي ومواجهته ستكون صعبة، لكنه أشار إلى أنهم يتمتعون بالثقة، وقادرون على تقديم المستوى الجيد والنتيجة الإيجابية.

ويلعب الوحدة في المجموعة الخامسة، إلى جانب فرق، بيرسبوليس الإيراني والريان القطري وجوا الهندي المستضيف.

نجوم في الأبطال

حضور دولي

ساهم إبراهيم بايش لاعب فريق القوة الجوية الأول لكرة القدم بدور كبير في تأهل فريقه إلى دور المجموعات للمرة الأولى منذ عام 2008، بعدما أرسل تمريرة عرضية خلال الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني، استغلها أيمن حسين وسجل هدف التعادل في مرمى الوحدة السعودي، قبل أن يفوز الفريق العراقي بفارق ركلات الترجيح.

وكان اللاعب ضمن تشكيلة القوة الجوية الذي توج بلقب كأس الاتحاد الآسيوي عام 2017، وقد سجل في نهائي تلك البطولة الهدف الثاني بمرمى التين عسير التركماني.

وحاليًا يبلغ بايش من العمر 21 عامًا، وقد فرض حضوره على المستوى الدولي مع منتخب العراق منذ عام 2019 تحت قيادة المدرب سريشكو كاتانيتش.



بايش

الهدف الأجمل

برز مهدي عبدي قارا المهاجم الشاب لاعب فريق بيرسبوليس في الأوقات الصعبة مع بيرسبوليس العام الماضي، إذ سجل هدف التعادل الثمين بمباراة الدور قبل النهائي أمام النصر، وفاز في استفتاء أجمل هدف في البطولة.

كما نجح قارا في تسجيل هدف بدور المجموعات، إلى جانب الهدف الذي سجله بالمباراة النهائية أمام أولسان، إذ أثبت قدرته على تعويض غياب زميله عيسى آل كثير الذي تعرض للإيقاف.

وفي الدوري الإيراني لم ينجح اللاعب البالغ من العمر 22 عامًا في تسجيل سوى هدفين خلال 18 مباراة، ومن ثم فإنه يطمح إلى استعادة التألق بالبطولة القارية.

عبدي

المباراة الأولى

بدأ خوجيا كبار لاعب فريق باختاكور الأول لكرة القدم مسيرته في أكاديمية نادي باختاكور، وبرز الموسم الماضي مع الفريق وكان من الأساسيين في التشكيلة من خلال تألقه في مركز الظهير الأيسر.

وواصل تألقه هذا الموسم مع الفريق وساهم في تحقيق الفوز في أول خمس مباريات بالدوري المحلي، وسجل هدفين حتى الآن، من بينها هدف الفوز بالمباراة أمام ناساف في الدقيقة 87.

وسيخوض اللاعب الشاب أول مباراة بالنسبة له في دوري أبطال آسيا، علمًا بأنه يمتلك في سجله 7 مباريات دولية مع منتخب أوزبكستان.



كبار

غول: نخطط على الأول

الرياض ـ الرياضية

شدد يحيى غول محمدي مدرب فريق بيرسبوليس الإيراني على أن هدفه الأساسي تصدر المجموعة الخامسة ومواصلة المشوار حتى النهاية، مشيرًا إلى أن جماهير ناديه تنتظر من الفريق الكثير في النسخة الحالية.

وقال مدرب الفريق الذي يتصدر الدوري الإيراني: جماهيرنا تمنحنا الحافز للعب بقوة، والثقة لبلوغ النهائي للمرة الثالثة.

وأضاف: ندرك صعوبة المنافسة في دور المجموعات، ونأمل من خلال الاستعداد الجيد والأداء القوي أن نحصل على المركز الأول في المجموعة.

وتابع: سنواجه الوحدة في المباراة الأولى اليوم وبالطبع لن تكون سهلة أمام فريق مشهود له بالعمل الجيد.





صورة التقطت أمس لغول مدرب فريق بيرسبوليس خلال المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الآسيوي)

www.arriyadiyah.com
AFC
الرياضية
الأربعاء 02 رمضان 1442هـ
14.04.2021 العدد 12250



ريجيكامب
يخفي التشكيل

جدة ـ عبد الله أحمد

أخفى الروماني لورينت ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، التشكيلة التي سيخوض بها لقاء الاستقلال الإيراني المقرر غدًا في ملعب رديف الجوهرة، ولم تتضح التشكيلة ومعالم الطريقة التي سيلعب بها على الرغم من أنه أجرى مناورة استمرت نحو 45 دقيقة.

وصحح المدرب خلال المناورة الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون، بإعادة بعض الجمل الفنية، أكثر من مرة، والتركيز على بعض اللاعبين في تنفيذ التمريرات البينية والقصيرة، والتسديد من مسافات بعيدة.

وتأكد غياب محمد خبراني، المدافع، عن المباراة بسبب الإصابة.

وكان اللاعبون قد خضعوا لتمارين لياقية في بداية الحصة تنوعت بين الجري حول المضمار وبعض تمارين القوة والتحمل.

ويستضيف الأهلي المجموعة الثالثة، التي تضم إلى جانبه كلًا من الاستقلال والشرطة العراقي والدحيل القطري.

صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة لاعب فريق الأهلي يسدد الكرة أثناء التدريبات, ويبدو خلفه حسين المقهوي زميله (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

أمام فرق المجموعة..
الأهلي.. 3 انتصارات و5 خسائر

نتائج الأهلي مع فرق المجموعة الثالثة



الفريق	النسخة	النتيجة	النسخة	النتيجة	النسخة	النتيجة	النسخة	النتيجة
استقلال طهران	2010	خسر 2.1	2010	خسر 2.1	2020	فاز 1.2	2020	خسر 3.0
الدحيل القطري	2012	خسر 1.0	2012	فاز 0.3				
الشرطة العراقي	2020	فاز 0.1	2020	خسر 2.1				

الرياض ـ أحمد الخلف

حقق فريق الأهلي الأول لكرة القدم فوزًا واحدًا على فريق الاستقلال الإيراني، الذي سيواجهه غدًا في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة التي يستضيفها في جدة، في المباريات الأربع التي جمعتهما منذ مشاركته في دوري أبطال آسيا منذ نسخة عام 2003.

وتعرض الأهلي لثلاث خسائر من الفريق الإيراني، اثنتان في نسخة 2010، وواحدة في نسخة 2020، بينما حقق فوزه الوحيد في نسخة 2020، في حين فاز مرة وخسرة مرة أمام الدحيل القطري، وكذا الحال بالنسبة للشرطة العراقي.

وفي مجمل لقاءات الأهلي مع فرق المجموعة، فقد لعب معها 8 مباريات، كانت المحصلة الفوز في 3 مباريات والخسارة في 5 مباريات دون أي تعادل، وجميعها كانت في دور المجموعات.

سجل الأهلي 9 أهداف وتلقت شباكه 11 هدفًا.

خسر الأهلي من الاستقلال في نسخة 2010 ذهابًا وإيابًا بنتيجة واحدة 1ـ2، وفي النسخة الماضية 2020 فاز عليه ذهابًا 2ـ1، وخسر منه إيابًا 3ـ0، أما الدحيل القطري فلعب معه في نسخة 2012 وخسر منه ذهابًا 0ـ1، وفاز عليه إيابًا 3ـ0، أما الشرطة العراقي فقد لعب معه في النسخة الماضية 2020 وفاز عليه ذهابًا 1ـ0، وخسر منه إيابًا 1ـ2.

البياوي:
المهة صعبة وليست مستحيلة

جدة ـ عبد الغني عوض

أكد التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم السابق، أن فرصة الأهلي صعبة في التأهل إلى الدور الثاني في بطولة دوري أبطال آسيا في الموسم الجاري، في ظل المستويات غير المطمئنة التي قدمها الفريق في الدوري المحلي، وكذلك الخبرات الكبيرة للاعبي الأندية الأخرى التي تضمها المجموعة الثالثة، وهي الاستقلال الإيراني، والدحيل القطري، والتطور الملحوظ في مستوى الشرطة العراقي.

لكنه استدرك قائلًا: "فرصة الأهلي على الرغم من صعوبتها إلا أنها ليست مستحيلة".



البياوي

01 المستوى الذي ظهر به الأهلي في الدوري غير مطمئن

02 خبرات اللاعبين الكبار أهم أسلحة الأهلي في التأهل

03 مهمة الأهلي صعبة في التأهل لكنها ليست مستحيلة

04 الخبرات التراكمية للأهلي في البطولة قد تساعده في تصدر المجموعة

05 تغيير المدرب ربما يكون له تأثير إيجابي على المجموعة

06 السرعة والانضباط الدفاعي واللعب على الأطراف طريق الفوز

07 الدحيل من أهم الفرق التي تنافس على التتويج الآسيوي

08 الاستقلال يمتلك خبرة كبيرة نتاج المشاركة 19 مرة

مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

من ينتصر
على نفسه؟

ـ لا أذكر أن ناديًا سعوديًا أو أندية شاركت في أي نسخة من منافسات دوري أبطال آسيا وهي في الوضع المقلق "غير المطمئن" مثلما هي حال ممثلينا في هذه النسخة "النصر والهلال والأهلي".

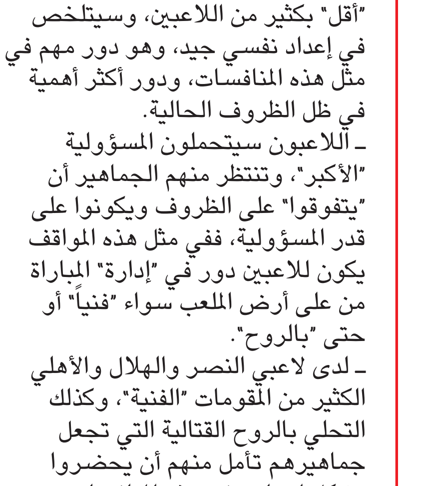
ـ يبدأ الممثلون الثلاثة مشوارهم الآسيوي الليلة في نسخة آسيوية جديدة تقام على الملاعب السعودية، لكن الفرق الثلاثة تعيش وضعاً فنياً لا يليق بهم، وإن كان الهلال "أفضل" الثلاثة إلا أنه ما زال بعيداً عن مستواه.

ـ ومما يزيد من صعوبة مهمة الفرق السعودية "ليس فقط" سوء المستوى الفني بل أيضاً النظام الجديد للبطولة الذي يمنح بطاقة المرور للدور الثاني لمتصدر المجموعة "فقط"، بينما ستكون فرصة التأهل متاحة "لأفضل" ثلاثة فرق تحقق المركز الثاني في المجموعات الخمس.

ـ عندما كان النظام السابق "تأهل الأول والثاني من كل مجموعة" والفرق السعودية بأفضل أحوالها الفنية، كان من السهل جداً أن نجد ثلاثة فرق سعودية أو أربعة في دور الستة عشر، بل ويذهبون أبعد من ذلك وصولاً للمباراة النهائية وربما تحقيق اللقب.

ـ الهلال بمدرب مؤقت والنصر بمدرب وصل قبل يومين، بينما مدرب الأهلي تولى مهمته قبل أيام عدة فقط. هذه الظروف الصعبة تجعل مهمة ممثلينا "صعبة" لكنها بالتأكيد ليست "مستحيلة"، فلدى أنديتنا "إداريون ولاعبون" لديهم من الخبرة ما يساعدهم على التعامل مع مثل هذه الظروف بل وتجاوزها.

ـ لا أعتقد أن دور المدربين "تحديداً في هذه النسخة" سيكون كبيراً للظروف التي ذكرتها في الفرق الثلاثة، وبالتالي ستكون "الملامة" على المدربين قليلة جداً، وستتجه الملامة بشكل أكبر للأجهزة الإدارية واللاعبين.



ـ الأجهزة الإدارية ستكون مسؤوليتها "أقل" بكثير من اللاعبين، وسيتلخص في إعداد نفسي جيد، وهو دور مهم في مثل هذه المنافسات، ودور أكثر أهمية في ظل الظروف الحالية.

ـ اللاعبون سيتحملون المسؤولية "الأكبر"، وتنتظر منهم الجماهير أن "يتفوقوا" على الظروف ويكونوا على قدر المسؤولية، ففي مثل هذه المواقف يكون للاعبين دور في "إدارة" المباراة من على أرض الملعب سواء "فنياً" أو حتى "بالروح".

ـ لدى لاعبي النصر والهلال والأهلي الكثير من المقومات "الفنية"، وكذلك التحلي بالروح القتالية التي تجعل جماهيرهم تأمل منهم أن يحضروا بشكل إيجابي في هذه المنافسات. من سينتصر على نفسه وظروفه؟ الجواب سيكون في الملعب عند نهاية دور المجموعات.

الشرطة
يهاجم بريفاس وسيلفا

جدة ـ مشعل العتيبي

واصل فريق الشرطة العراقي الأول لكرة القدم، تدريباته في رديف ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية، في جدة تحت إشراف الصربي إليتش مدرب الفريق.

ووضح من خلال المناورة التي نظمت في نهاية الحصة أن المدرب سيعتمد على الثنائي الفنزويلي ريفاس، والبرازيلي سيلفا في الهجوم.



صورة التقطت أمس للفنزويلي ريفاس مهاجم فريق الشرطة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشرطة)



صورة التقطت أمس للاعبي الدحيل ينفذون تمارين لياقية (المركز الإعلامي ـ الدحيل)

الدحيل..
المناورة الأولى

جدة ـ مشعل العتيبي

قاد الفرنسي صبري لموشي، مدرب فريق الدحيل الأول لكرة القدم، التدريبات التي جرت أمس في نادي الاتحاد، استعدادًا لمباراة الغد أمام الشرطة العراقي على ملعب رديف مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة.

وافتتحت الحصة الثانية للفريق القطري بتدريب لياقي ثم مناورة بين اللاعبين هي الأولى له في جدة.



صورة التقطت للاعبين من فريق الاستقلال عند وصولهما مع البعثة الأحد الماضي (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

الاستقلال..
لياقية واسترجاعية

جدة ـ مشعل العتيبي

فرض فرهاد مجيدي، مدرب فريق الاستقلال الإيراني الأول لكرة القدم، تمارين لياقية مكثفة على اللاعبين في البداية قبل أن ينظم مناورة طبق خلالها الأسلوب الذي ينوي اللعب به أمام الأهلي غدًا.

واختتمت التدريبات التي جرت على الملعب الرديف بمدينة الملك عبد اللّه الرياضية بتمارين استرجاعية، في حضور الوفد الإداري للبعثة.



صورة التقطت أمس للثلاثي سلطان الغنام وبيتروس أراوخو وعبد المجيد الصليهم لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم يؤدون تدريبات اللياقة ضمن الاستعدادات للقاء الوحدات الأردني اليوم في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا 2021 (المركز الإعلامي ـ النصر)

60 دقيقة
ترسم خطط الأصفر

الرياض ـ بندر العتيبي

أنهى فريق النصر الأول لكرة القدم استعداداته للقاء الوحدات، اليوم، في الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا بحصة تدريبية أمس لم تتجاوز الـ 60 دقيقة.
وعمد الروماني فلورين سوريانيو، المدرب المؤقت للفريق، إلى تنويع التدريبات بين البدنية والفنية، وتطبيق عدد من الجمل التكتيكية التي يرغب في انتهاجها أمام الفريق الأردني.
وشارك في التدريبات جميع اللاعبين ما عدا أيمن يحيى، الجناح المصاب، الذي يستعد للمغادرة إلى ألمانيا لإجراء عملية جراحية في عضلات البطن وفراس البريكان المهاجم المصاب بفيروس كورونا.
واكتفى البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب الفريق الجديد، بمتابعة التدريبات من المدرجات برفقة مساعديه.

تركيز
كبير

”نلعب في نادٍ كبير، يجب علينا الفوز في كل مباراة نلعبها، استعددنا جيدًا لدوري الأبطال، ولدينا تركيز كامل على البطولة، وسنفاجئ الجميع بظهور مختلف“.

بيتروس
لاعب النصر

المجموعة
الأقوى

”الوحدات يتمتع بجماهيرية كبيرة تتطلب من لاعبيه اللعب بمسؤولية وتقديم أفضل أداء لديهم، حيث يمتلكون الخبرات الكافية للمنافسة في المجموعة الأقوى“

أحمد إلياس
لاعب الوحدات الأردني

بداية
قوية

”سعداء باللعب في دوري الأبطال، وجاهزون تمامًا لمواجهة فولاذ الإيراني، وهدفنا تحقيق بداية قوية وعدم التفريط في أي نقطة خلال الجولات المقبلة“.

بيدرو ميجيل
لاعب السد القطري

تحقيق
الهدف

”ندرك تمامًا صعوبة المهمة التي تنتظرنا في دور المجموعات، ولكننا سنحاول تقديم أفضل ما عندنا من أجل تحقيق الهدف المنشود وهو التأهل“.

جواد نيكونام
مدرب فولاذ الإيراني

بعد 29 عامًا..
النصر يصطدم بمنافس أردني
انتصر مرتين قبل مواجهة الوحدات في الآسيوية

آخر مواجهة نصراوية أمام الأردنيين

البطولة:	الدور:		
كأس الكؤوس الآسيوية	نصف النهائي	10 يناير 1992 الرمثاء 0 النصر 1	23 يناير 1992 النصر 2 الرمثاء 1

الرياض ـ متعب العتيبي

يعود فريق النصر الأول لكرة القدم إلى مواجهة فريق أردني على صعيد البطولات القارية بعد غياب دام 29 عامًا، حين يقابل نظيره الوحدات، اليوم، على ملعب مرسول بارك في الرياض ضمن الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا.
وشارك الفريق النصراوي في خمس نسخ سابقة من دوري أبطال آسيا، لكن لم تضعه القرعة أمام فريق أردني سواء في دور المجموعات أو الأدوار الإقصائية، وكانت المواجهة الأخيرة له أمام الرمثاء في بطولة كأس الكؤوس الآسيوية عام 1992. ولعب النصر أمام الرمثاء في الدور نصف النهائي في تلك البطولة، ونجح في تجاوز الفريق الأردني بعد أن تغلب عليه بهدف دون مقابل ذهابًا، وفاز بهدفين مقابل هدف إيابًا. ويشارك النصر في البطولة القارية بعد أن حقق المركز الثاني في النسخة الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، فيما يمثل الوحدات الكرة الأردنية في هذه البطولة بصفته بطلًا للدوري.

4 يترقبون
الظهور الأول

الرياض ـ خالد الرشيد

يأمل 4 لاعبين في صفوف فريق النصر الأول لكرة القدم أن يكونوا ضمن حسابات الجهاز الفني في قائمة مباراة الوحدات الأردني، اليوم، وذلك لتسجيل ظهورهم الأول في دوري أبطال آسيا.
واللاعبون هم: البرازيلي بيتروس أراوخو، محمد مران، علي الحسن، رائد الغامدي، الذين لم يسبق لهم المشاركة مع الفريق في البطولة القارية.
على الرغم من حضوره القوي مع الفريق، إلا أن بيتروس ظل خارج قائمة البطولة القارية بسبب الاعتماد على 4 لاعبين أجانب فقط في البطولة، فيما انضم الثلاثي محمد مران وعلي الحسن ورائد الغامدي إلى القائمة الآسيوية للمرة الأولى في تاريخهم.

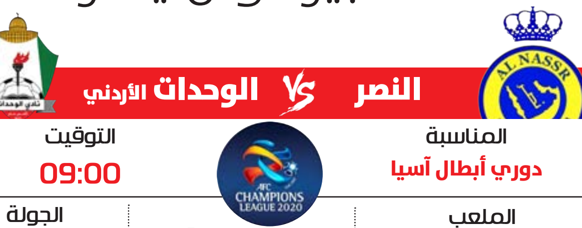
اللاعبون الأربعة

01	02	03	04
بيتروس أراوخو	محمد مران	علي الحسن	رائد الغامدي



صورة التقطت أمس للروماني فلورين مدرب النصر المؤقت خلال المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي لكرة القدم)

فلورين:
حمد الله كبير.. ولن يتأثر



الرياض ـ خالد الرشيد

أكد الروماني سوريانيو فلورين، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم "المؤقت"، أن موضوع المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الفريق، الذي أثير أخيرًا لن يؤثر عليه، خلال مباراة الوحدات الأردني اليوم في دوري أبطال آسيا.
وقال فلورين في المؤتمر الصحافي، أمس، للحديث عن لقاء اليوم: "حمد الله لاعب محترف وكبير، وموضوعه السابق لن يؤثر عليه، وسيثبت ذلك أمام الوحدات".
وشدد المدرب المؤقت لفريق النصر على أهمية فوز فريقه على نظيره الوحدات الأردني في أولى مبارياته في البطولة الآسيوية، مبينًا أن الفريق يمتلك عناصر جيدة، تمكنه من الانتصار على الرغم من المشكلات التي واجهته في آخر مباراتين محليًا.

تشافي:
تنتظرنا مباراة صعبة وقوية

الرياض ـ الرياضية

تشافي

شدد الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب فريق السد القطري، على صعوبة مواجهة فولاذ الإيراني، اليوم، ضمن الجولة الأولى من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.
وقال تشافي في المؤتمر الصحافي، أمس، الخاص بمواجهة اليوم: "تنتظرنا مواجهة صعبة وقوية أمام الفريق الإيراني، الذي نجح في تقديم عرض قوي وحقق انتصارًا مميزًا على العين الإماراتي في الملحق".
وأضاف: "يجب أن نقدم الأفضل، منافسات دوري الأبطال دائمًا صعبة، والأمر لن يكون بالسهل علينا ولدينا خبرة كبيرة لتقديم الأفضل، ومتحمسون لتحقيق الفوز في المواجهة الأولى".

السد القطري	Vs	فولاذ الإيراني
المناسبة: دوري أبطال آسيا	AFC CHAMPIONS LEAGUE 2020	التوقيت: 09:00
الملعب: ملعب الملك فهد الدولي	المجموعة: 4	الجولة: 1

صورة التقطت أمس لعبد الله أبو زمع مدرب الوحدات الأردني في المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي لكرة القدم)

أبو زمع:
أخشى نقص الخبرة

الوحدات في دوري أبطال آسيا

- ودع البطولة من التصفيات في 4 مشاركات سابقة
- يشارك للمرة الأولى في دور المجموعات
- يدخل البطولة منتشيًا بثنائية "الدوري والسوبر"

الرياض ـ الرياضية

تخوف عبد اللّٰه أبو زمع، مدرب فريق الوحدات الأردني الأول لكرة القدم، من تأثير قلة خبرة لاعبيه على حظوظ الفريق أمام النصر، اليوم، ضمن الجولة الأولى من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.
وأوضح أبو زمع في المؤتمر الصحافي، أمس، الخاص بمواجهة، اليوم، أن عنصر الخبرة لصالح الفريق النصراوي لأنه يمتلك لاعبين متمرسين في البطولة الآسيوية نظرًا لمشاركتهم المستمرة، متمنيًا أن يظهر فريقه بشكل جيد في مباراته الأولى.
وأضاف: "نعلم جيدًا أن فريق النصر يعاني محليًا، ولكن الوضع سيكون مختلفًا آسيويًا لأنه يمتلك لاعبين جيدين".
وتابع: "هدفنا التأهل من المجموعة التي ننافس فيها، وأراهن على نجوم الفريق وقدرتهم على التفوق".

برنامج غذائي قبل المباريات

الرياض . عبد الإله المرحوم

حدد اختصاصي التغذية لفريق الهلال الأول لكرة القدم نظامًا غذائيًا وذلك في الفترة الإعدادية التي تسبق المشاركة في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021، من أجل المحافظة على الأوزان بما يتناسب وما يحتاجه جسم اللاعب من سعرات حرارية وفيتامينات تساعد على الأداء في التدريبات والمباريات للظهور بشكل أفضل.

ويأتي البرنامج الغذائي الذي يعد للاعبين بالتزامن مع فترة المشاركة في البطولة مع دخول شهر رمضان المبارك، حيث الوجبات الغذائية بعد الإفطار مختلفة عن الأيام التي تسبق المباريات.



جوميز

جوميز.. 5 أهداف تكسر رقم ياسر

قائمة هدافي الهلال التاريخيين في آسيا	
ياسر القحطاني	18
بافيتمبي جوميز	14
محمد الشلهوب	12
إدواردو	12
ناصر الشمراني	11
سالم الدوسري	10
عمر خربين	10

الرياض . الرياضية

يسعى الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى أن يصبح هداف الهلال التاريخي في دوري أبطال آسيا، وذلك حينما يدخل مع فريقه النسخة الجديدة لموسم 2021، والتي تنطلق منافساتها مساء اليوم باستضافة السعودية ثلاث مجموعات من أصل خمس تابعة لغرب القارة.

ويملك هداف البطولة موسم 2019 وأفضل لاعب فيها، في سجله 14 هدفًا، منذ أن شارك في أول نسخة برفقة فريقه موسم 2019، ويشارك في دور المجموعات الذي يتنافس فيه فريقه الأزرق إلى جانب كل من شباب أهلي دبي الإماراتي وأجمك الأوزبكي واستقلال دوشنبه الطاجيكي.

واستطاع جوميز نيل اللقب برفقة الهلال موسم 2019، حينما تمكن من تسجيل 11 خلال مشاركته في أول نسخة مع الهلال، وسجل هدفه الثاني في المباراة النهائية أمام أوراوا ريدز الياباني على ملعب سايتاما في طوكيو العاصمة اليابانية، متوجًا مجهوده بتحقيق ثلاثة ألقاب، البطولة ولقب الهداف ولقب أفضل لاعب في البطولة.

وفي السجلات الزرقاء، لا يزال ياسر القحطاني الهداف التاريخي للهلال برصيد "18 هدفًا"، من خلال مشاركته مع فريقه منذ أن التحق بصفوفه قادمًا من نادي القادسية في أغسطس 2005.

ويحل في المرتبة الثانية في قائمة الهدافين الهلاليين في البطولة القارية، البرازيلي إدواردو برصيد "12 هدفًا" متساويًا مع محمد الشلهوب قائد الهلال المعتزل.

وسجل ناصر الشمراني "11 هدفًا" في المرتبة الخامسة، يليه في الترتيب سالم الدوسري برصيد "10 أهداف"، والسوري عمر خربين بالرصيد ذاته.

ميكالي.. لمسة واحدة وسرعة

الرياض . عبد الإله المرحوم

فرض البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لعب الكرة من لمسة واحدة، واستغلال كافة الفرص المتاحة أمام مرمى المنافس، وذلك خلال التدريب الرئيس الذي يسبق مواجهة فريقه أمام أجمك الأوزبكي في افتتاح مباريات المجموعة الأولى لدور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021 مساء غد.

واضطر المدرب لنقل التدريبات إلى الصالة المغلقة، بعد أن شهدت مدينة الرياض أمس موجة غبارية، تركزت على التمرير ونقل الكرة بشكل سريع خلال المناورة التكتيكية، والتي شهدت تفاعل اللاعبين مع الطريقة الفنية.

من جهة أخرى، واصل سالم الدوسري وعبد الله الحمدان البرنامجين العلاجي والتأهيلي ولم تتحدد عودتهما للمشاركة مع الفريق، فيما تقدم سلمان الفرج في برنامجه التأهيلي بشكل كبير.

المجموعة (A)

- الهلال السعودي
- شباب أهلي دبي الإماراتي
- استقلال دوشنبه
- أجمك الأوزبكي

صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي ميكالي مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم يوجه اللاعبين خلال المناورة الرئيسة الإعدادية قبل خوض المباراة الأولى أمام فريق أجمك الأوزبكي في افتتاح مباريات دوري أبطال آسيا 2021 (المركز الإعلامي ـ الهلال)

عمال المناجم.. يحلمون بالمعجزة

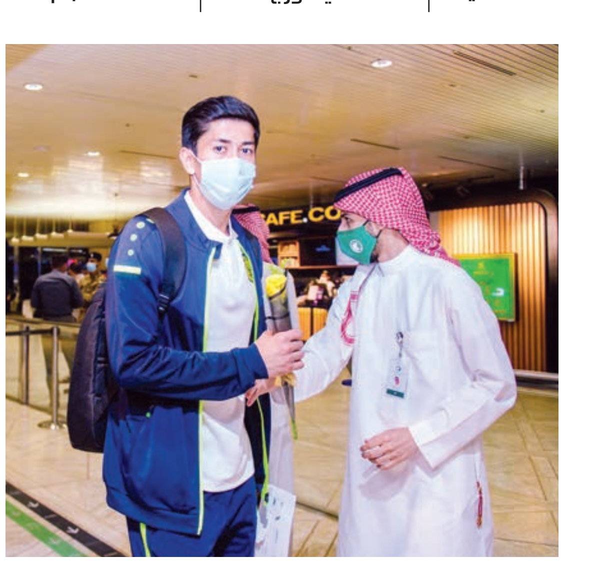
نادي أجمك

بداية التأسيس: 1966

الحل	ملكيته	الاسم السابق	اللقب
1988	شركة تعدين وصناعات معدنية	ميتالورج	فريق عمال المناجم

الرياض . الرياضية

يأمل فريق أجمك الأوزبكي الأول لكرة القدم، فريق عمال المناجم، أو علماء المعادن، اللقب الذي يحمله لاعبوه، بتحقيق المعجزة في مشاركته الآسيوية الثانية في دوري أبطال آسيا، ويأمل في تحقيق منجز قاري بالتأهل إلى الأدوار الإقصائية في البطولة، كإنجاز يسجل للنادي، في ظل حضوره في مجموعة تضم بطل القارة موسم 2019 الهلال السعودي، وشباب أهلي دبي الإماراتي الذي يملك كوكبة من النجوم، وفريق استقلال دوشنبه الطاجيكي.



صورة التقطت أمس الأول لوصول لاعبي فريق أجمك الأوزبكي إلى مدينة الرياض للمشاركة ضمن المجموعة الأولى في بطولة دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

الأزرق.. المشاركة الأكثر

2003 انطلاق دوري المحترفين

عدد النسخ منذ انطلاقة النسخة الجديدة: 18

مشاركات الهلال	الغياب	الاستبعاد
16	1	1

الرياض . الرياضية

يعد فريق الهلال الأول لكرة القدم أكثر الفرق في قارة آسيا مشاركة في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا للمحترفين منذ استحداث المسمى الجديد للبطولة موسم 2003، بواقع 16 مشاركة من أصل 18.

ويملك الهلال في سجل البطولة منذ بداية العهد الجديد لدوري المحترفين لقبًا وحيدًا، ناله موسم 2019 بعد أن استطاع تحقيق الفوز في المباراة النهائية أمام فريق أوراوا الياباني بمجموع نتيجتي الذهاب والإياب 3ـ0.

وكان الفريق الأزرق سجل مشاركته الـ 17 في الموسم الماضي، لولا إصابة أغلب لاعبيه أثناء البطولة بفيروس كورونا، الأمر الذي جعل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يستبعده من البطولة.

الدوسري.. موهبة استغلت الظروف

الرياض . عبد الإله المرحوم

لفت ناصر الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الأنظار في المباراة التي شارك فيها كبديل لسلمان الفرج، في لقاء الهلال أمام الشباب العماني في بطولة كأس زايد للأندية العربية للأبطال موسم 2018. وتلقى ابن الـ 19 ربيعًا آنذاك الثناء من المتابعين والنقاد، كواحد من المواهب القادمة بسرعة الصاروخ في فريق يعج بالنجوم، حيث صعد من الفئات السنية ووصل للفريق الأول بفضل ما يملكه من موهبة. ويملك الدوسري على الرغم من صغر سنه، مواهب عديدة، رغم وجود أحد المحترفين السبعة في صفوف الفريق وهو الكولومبي كويلار، إلا أن ظروف الإصابات التي تعرض لها الفريق جعلته أحد الأساسيين في الفريق.

بروفايل: ناصر الدوسري

مواليد	1998
الطول	180
لعب	11
الدقائق	520
أساسي	5
بديل	6
النجاح في التمريرات	89.5%
افتكاك	56%
التحامات	44%
التحامات هوائية	66%

أهلي دبي.. آخر الواصلين

الرياض . الرياضية

وصلت فجر أمس الأول بعثة فريق نادي شباب أهلي دبي الإماراتي إلى الرياض، وذلك للمشاركة في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021، في المجموعة التي تضم إلى جانبه كلًا من الهلال السعودي وأجمك الأوزبكي واستقلال دوشنبه الطاجيكي.

واختار مهدي علي، مدرب الفريق، 28 لاعبًا بعد أن تم استبعاد عموري وأحمد خليل للإصابة. فيما ضمت القائمة كلًا من: ماجد ناصر، حسن حمزة، جمال إسماعيل، حمدان الكمالي، سالمين خميس، محمد مرزوق، يوسف جابر، وليد عباس، محمد جابر، عبد العزيز هيكل، سعود عبد الرزاق، سعيد أحمد، عبد العزيز صنقور، يحيى الغساني، فيدريكو كارتابيا، أحمد جميل، عبد الله عبد الرحمن، راشد سهيل، عبد الله النقبي، مروان فهد، كارلوس إدواردو، حارب سهيل، ماشاريبوف، عيد خميس، ماجد حسن، أحمد العطاس، إيجور خيسوس، محمد جمعة.

صورة التقطت أمس الأول للاعبي فريق شباب أهلي دبي لحظة وصولهم إلى الرياض ونزولهم من الطائرة التي أقلتهم إلى مطار الملك خالد الدولي (المركز الإعلامي ـ شباب أهلي دبي)



المباراة	المكان	الوقت
الجيل VS الجبلين	ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي	09:35
الدرعية VS الثقبة	ملعب نادي الرياض	09:45
الحزم VS الشعلة	ملعب نادي الحزم	10:00
عرعر VS النجوم	ملعب مدينة الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد	10:10






عدنان جستنية
@Adndn_Jas

فوز الاتحاد ليس غريبا الغريب فوز الهلال

ليس غريبًا أن يفوز الاتحاد على الهلال أو أن يفوز الهلال على الاتحاد، إنما الغريب هو أن يفوز الاتحاد على الهلال وهو في حالة من الهوان والضعف، بينما لو حدث العكس وهو الوضع الذي كان يعاني منه العميد لأكثر من سبعة مواسم، واستغل الزعيم هذا الضعف وتحكيم غير نظيف محققاً نسبة كبيرة من الانتصارات فلا فخر للهلاليين بذلك.

ـ المنافسة الشريفة يجب أن تكون موازين "القوى" بين الفريقين "متساوية"، كما كان الصراع بينهما سجالاً و"المتعة" والإثارة لهما حضورهما في "كلاسيكو" اكتسب هذه الصفة بمفرده حتى بات "نموذجًا" تتنافس بقية الأندية لتحصل على هذه الصفة ذاتها، وميزة لقاءات لم تصل إلى شعبيتها الجماهيرية إلى الآن.

ـ يوم الجمعة الماضي كان بإمكان الاتحاد رغم النقص الكبير بغياب "أحمد حجازي وزياد الصحفي وعبد الإله المالكي وهنريكي" تحقيق فوز "تاريخي" على "المتصدر" الهلال، وإن كان هو الآخر يعاني من نقص أبرز لاعبيه سلمان الفرج وسالم الدوسري، إلا أن "المقارنة" بين غيابات الاتحاد والهلال "غير عادلة"، لوجود أسماء لها خبرتها الدولية في دكة احتياط الهلال، مشاركاً بكامل لاعبيه الأجانب، وهذه "ميزة" لم تتوافر في الاتحاد، وكان بإمكاني إدراج اسم بتروفيتش كلاعب خامس "لا يهش ولا ينش".

ـ كما أن الحكم المغربي رضوان جيد، ومساعديه، وحكم تقنية الفار، كان لهم دور كبير في قيادة المباراة من دون اتخاذ قرارات "ظالمة" ومؤثرة، وإن أخطأ الحكم المساعد في احتساب تسلل على رومانيو، ناهيك عن تساهل حكم الساحة في حالات عنف شديدة تعرض لها لاعبا الاتحاد عمر هوساوي وعبد العزيز الجبرين، ولو صدرت هذه الحالات من لاعبي الاتحاد لسمعت وقرأت العجب من إعلام الهلال، مستخدمين في نقدهم لفظ "الجزارين"، بينما كانوا في هذه المواجهة صم عمي لا يتكلمون، وإن كانوا مهنئين بفوز الاتحاد ومعترفين بأحقيته للنمور عن جدارة واستحقاق.

ـ تفاؤل الجماهير الاتحادية بهذا الانتصار يدعوني إلى مطالبتهم ألا "يبالغوا" كثيراً في تفاؤلهم، خاصة إذا لم تطالب إدارة أنمار بحكام أجانب للمباريات الـ"5" المتبقية للنمور، علاوة على أن المدرب كاريلي على الرغم من ارتفاع أسهمه أخيراً إلا أنك لا تستطيع "ضمان" منهجية فكره في طريقة تعامله مع المباريات المتبقية، وأخشى أن يعود لـ"تخبيصاته "عبر تشكيلة غلط"، وتغييرات خاطئة مثلما فعل مدرب الهلال، فإن تجاوز كاريلي هذه المرحلة وأدرك اللاعبون صعوبة المباريات وأهمية البطولة حينذاك نقول ونهتف "يا اتحاد افرح دامت لك الفرحة".

وكل عام وأنتم بخير

العدالة وأحد يكتفيان بالتعادل

الأحساء - عادل الدحيلان

اكتفى فريقا العدالة وأحد بالتعادل الإيجابي 1–1 في المباراة التي جمعتهما أمس على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن الجولة 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وتقدم العدالة بهدف السبق عن طريق راضي الراضي "18"، وأدرك إبراهيم سوري التعادل لأحد "66".

وبذلك، يرفع العدالة رصيده إلى 41 نقطة في المركز الثامن، وأحد إلى 44 نقطة في المركز السابع.



صورة التقطت أمس من مباراة العدالة وأحد على ملعب مدينة عبد الله بن جلوي (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

نجران يحبط جدة

مكة المكرمة ـ الرياضية

فرض فريق نجران الأول لكرة القدم التعادل على مضيفه جدة بهدفين لكل منهما أمس على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع ضمن الجولة 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وتقدم جدة بهدفين عبر سلطان أحمد "25"، وسايث ساكالا "40" لكن نجران نجح في تقليص الفارق عن طريق ريان حسن "41"، قبل أن يعادل النتيجة بهدف سجله كارلوس هنريكي "70".

وبهذا التعادل، رفع جدة رصيده إلى 40 نقطة في المركز الحادي عشر، ونجران إلى 37 نقطة في المركز الرابع عشر.



صورة التقطت أمس من مباراة جدة ونجران التي انتهت بالتعادل 2-2 (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الفيحاء يكسر عناد 16 عاما

اكتسح الخليج بأكبر انتصار.. وعزز موقعه في المركز الثاني

الدمام ـ الرياضية

حقق فريق الفيحاء الأول لكرة القدم انتصارًا غاب 16 عامًا أمام نظيره الخليج بفوزه الكبير عليه بخماسية نظيفة أمس على ملعب الأخير في سيهات ضمن الجولة 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ومنذ فوزه على الخليج في يناير 2007، أخفق الفيحاء في تجاوز الخليج في المباريات التي جمعتهما لاحقًا في دوري الدرجة الأولى.

والانتصار هو الأكبر في مواجهات الفريقين كما أنه الثالث للفيحاء على الخليج مقابل فوزين للأخير و3 تعادلات كان آخرها بنتيجة 1–1 في الدور الأول من النسخة الحالية.

وبعد شوط سلبي، تسابق لاعبو الفيحاء في هز شباك الخليج في الشوط الثاني، إذ سجل صامويل أوسو الهدف الأول 49، وأضاف حمد الجهيم الهدف الثاني 54 قبل أن يضيف فيصل الجهني الهدف الثالث بعد دقيقتين فقط، وسجل طلال مجرشي الهدف الرابع 81، واختتم إبراهيم الحربي مسلسل الأهداف 90+2.

وبهذا الفوز، عزز الفيحاء مركزه الثاني برصيد 67 نقطة، فيما تراجع الخليج إلى المركز التاسع بعد أن تجمد رصيده عند 41 نقطة.

الفيحاء في دوري الأولى

لعب	خسر
31	4
فاز	**النقاط**
20	67
تعادل	**المركز**
7	2

صورة التقطت أمس لفيصل الجهني لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم يحتفل بتسجيله هدفًا في مرمى الخليج وسط فرحة زملائه خلال المباراة التي كسبها فريقه بخماسية نظيفة ضمن الجولة 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي - الفيحاء)

النهضة ينجو بقاتل

الخرج ـ الرياضية

سجل جاسم الحمدان لاعب فريق النهضة الأول لكرة القدم هدفًا قاتلًا ليقود فريقه إلى تعادل ثمين أمام مضيفه الكوكب بهدفين لكل منهما أمس على ملعب نادي الشعلة في الخرج ضمن الجولة 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وجاء هدف الحمدان في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع.

وافتتح الكوكب التسجيل عبر مانوشو، لكن النهضة عادل النتيجة عبر الجزيري من ركلة جزاء، وأضاف مانوشو الهدف الثاني للكوكب قبل أن ينقذ الحمدان فريقه بتعديل النتيجة.

ورفع النهضة رصيده إلى 34 نقطة في المركز 16، والكوكب إلى 46 نقطة في المركز السادس.

تحدّ جديد

يخوض فريق الحزم تحديًا جديدًا في مشواره نحو الصعود عندما يحل ضيفًا على الشعلة اليوم.. وفي الصورة التي التقطت أمس عدد من لاعبي الحزم يؤدون تدريبات اللياقة قبل مواجهة اليوم التي يتطلعون من خلالها إلى مواصلة توسيع فارق الصدارة بينهم وبين منافسيهم في دوري الأولى (المركز الإعلامي ـ الحزم)

الساحل يكتسح هجر

الدمام - الرياضية

قسا فريق الساحل الأول لكرة القدم، على ضيفه هجر، وهزمه بنتيجة 4ـ1 أمس، على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر، ضمن الجولة الـ 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وتقدم الساحل إلى المركز الثالث بعد أن رفع رصده إلى 38 نقطة وبفارق 11 نقطة عن البكيرية صاحب المركز السابع عشر المهدد بالهبوط، فيما بقي هجر في المركز الخامس مؤقتًا، إثر تجمد رصيده عند 47 نقطة.

ويدين الساحل بهذا الانتصار إلى يحيى عواجي وفقير الظفيري وموابي موساندا الذين سجلوا الأهداف الأربعة، هدفان منها للظفيري، فيما أحرز هدف هجر الوحيد محمد بلو.

الطائي يزيد معاناة البكيرية

حائل ـ الرياضية

عزز فريق الطائي الأول لكرة القدم حظوظه في المنافسة على الصعود، وزاد من معاناة البكيرية بفوزه عليه بهدفين مقابل هدف أمس على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي الرياضية في الجولة 31 من دوري كأس محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وحقق الطائي مكاسب أخرى بهذا الفوز، أبرزها استعادة التوازن بعد الخسارة أمام جدة 2–0 في الجولة الماضية. ورفع الطائي رصيده إلى 58 نقطة في المركز الرابع، فيما تجمد رصيد البكيرية عند 27 نقطة في المركز السابع عشر.



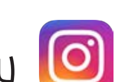
صورة التقطت أمس لتنافس على الكرة بين عدد من لاعبي الطائي والبكيرية (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

النصراويون يرفضون تجاهل حمد الله

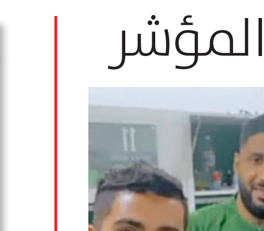
الرياض . الرياضية

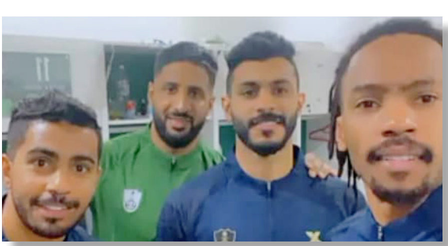
هاجمت الجماهير النصراوية حساب دوري أبطال آسيا على موقع "تويتر"، بعد تجاهل المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الفريق، وعدم اختياره ضمن أبرز المهاجمين المشاركين في البطولة. واختار الحساب ستة مهاجمين أبرزهم الفرنسي جوميز "الهلال"، والسوري عمر خربين "الوحدة الإماراتي"، والكيني أولونجا "الدحيل القطري"، حيث ردت الجماهير النصراوية بنشر صور احتفالات حمد الله بالأهداف التي سجلها آسيويًا وتتويجه بجائزة الهداف في النسخة الماضية.

مهاجمون متألقون



سيلفي المؤشر





نشر سلمان المؤشر لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة سيلفي مع ياسر المسيليم ومحمد آل فتيل وحسين المقهوي زملائه.



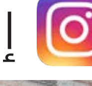


أجواء صلاح

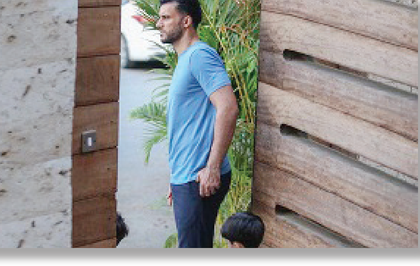


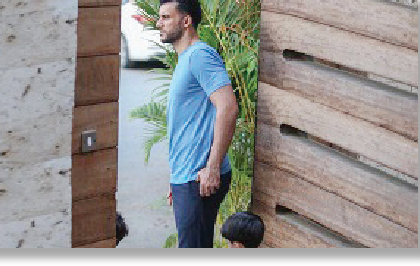


بثّ المصري محمد صلاح، مهاجم فريق ليفربول الأول لكرة القدم، في حساباته على منصات التواصل الاجتماعي، صورة له في منزله، حيث ظهرت الأجواء الرمضانية من خلال وضع الزينة المعروفة في شهر رمضان.



إطلالة السومة





أطل السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام بصورة ظهر فيها مع ابنيه، فيما علق قائلا "مبارك عليكم الشهر وكل عام وأنتم بخير".

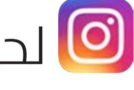


إفطار عائلي





استعرض فهد المولد، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في حسابه على "سناب شات"، صورة مع أفراد أسرته بعد تناولهم الإفطار، بينما اكتفى بوضع أيقونة "قلبين".



لحظة سعيدة





شارك البرازيلي ماركوس جويلهيرمي، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، متابعيه في "إنستجرام" بصورة من احتفاليته وأسرته بيوم ميلاد ابنته، بمشاركة بعض زملائه في الفريق، فيما علّق قائلا: "أمنياتي لك دومًا باللحظات السعيدة".









منصات الأندية الآسيوية تحتفي باستقبال الورد

تغريدة شباب الأهلي تنال إعجاب السعوديين

المحتفون

شباب الأهلي دبي | السد القطري | الوحدات الأردني | الدحيل القطري

الرياض . الرياضية

تفاعلت حسابات الأندية المشاركة في دوري أبطال آسيا على منصات التواصل الاجتماعي مع الحفاوة التي وجدتها بعد الوصول إلى السعودية، سواء من خلال الاستقبال أو التكريم الذي وجدوه من الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وكان التفاعل الأكبر مع تغريدة حساب نادي شباب الأهلي دبي، التي نشرها عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بعد وصوله إلى الرياض، وجاء فيها: "ليست الجبال وحدها الشامخة في السعودية.. ولا النخيل الواقف في عزة بين السيفين على شعارها، لطالما زرنا الرياض وفي كل مرة تخفق قلوبنا حبًا.. فلا ندري أنحن في السعودية أم في الإمارات"، حيث حظيت بـ 2.8 ألف إعجاب، و1.7 ألف ريتويت، بينما بلغت الردود عليها 700.

واستعرضت حسابات الدحيل القطري عبر الطائر الأزرق وإنستجرام وفيسبوك صورة من استقباله بالورد، وعلّقت: "هكذا كان استقبال فريقنا في مطار جدة"، مع وضع أيقونة وجه مبتسم مع عينين على شكل قلب.

ووثّق حسابا الوحدات الأردني والسد القطري الاستقبال والتكريم من الاتحاد السعودي لكرة القدم، حيث بثَّ الأول عبر فيسبوك صورًا من تقديم الورد له في المطار، والتورتة التي قدمها له اتحاد القدم في الحصة التدريبية أمس بمناسبة تحقيق كأس السوبر.

أما حساب السد عبر إنستجرام فقد بثَّ صورًا للاعبين يوثقون لحظة الاحتفاء بهم، من خلال صور جماعية ولقطات فردية مع التورتة، فيما علَّق قائلاً: "تكريمنا من الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد تحقيق لقب الدوري بسجل خالٍ من الهزيمة".



وصول إدواردو يجذب الهلاليين

الرياض . الرياضية

تفاعلت جماهير الهلال بشكل كبير مع وصول البرازيلي إدواردو، لاعب فريق شباب الأهلي دبي الأول لكرة القدم، وفريقها السابق إلى الرياض، بعد نشره صورة له في حسابه على "إنستجرام" في مطار الملك خالد الدولي.

وقال إدواردو تعليقًا على الصورة: "رمضان كريم من الرياض"، بينما كان من أول المتفاعلين معه البيروفي كاريلو، زميله السابق، قائلاً: "مرحبا بك"، لتتوالى تدوينات الترحيب من الهلاليين، التي وصلت إلى 2.4 ألف، إضافة إلى 33 ألف تفضيل.

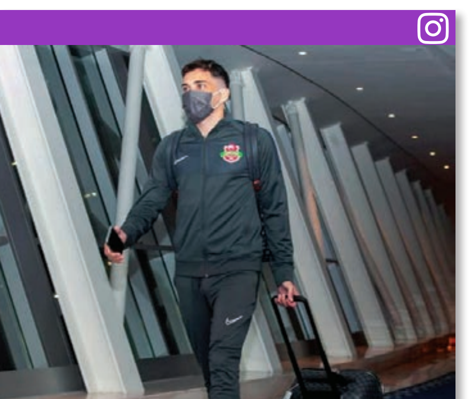
وجاءت من أبرز رسائل الترحيب "أحلى من يجي للرياض"، "نورت الرياض" و"أهلا بك ياسوبر".

ترحيب إدواردو

المنصة: إنستجرام

الردود: 2.4 ألفا

التفضيل: 33 ألفا



باريس وبايرن.. 17 مليون تفاعل

تفاعل المباراة

إنستجرام:	فيسبوك:	تويتر:
13 مليون	2.3 مليون	900 ألف

الرياض . الرياضية

سيطرت مواجهة باريس سان جيرمان وبايرن ميونيخ الألماني في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، أمس، على التفاعل في منصات التواصل الاجتماعي "تويتر" من حيث الهاشتاقات في الترند والتدوينات، التي بلغت أكثر من 17 مليونًا.

وجاء التفاعل الأكبر في "إنستجرام" بـ 13 مليون منشور، 8 ملايين تحمل اسم البافاري، و5 ملايين للباريسي، مقابل 2.3 مليون منشور في فيسبوك تحمل هاشتاق المباراة الرئيس "#PSGFCB". أما في الطائر الأزرق فظهر 13 هاشتاقًا تتحدث عن المباراة جمعت أكثر من 900 ألف تغريدة من بينها 260 ألفًا باسم نيمار.

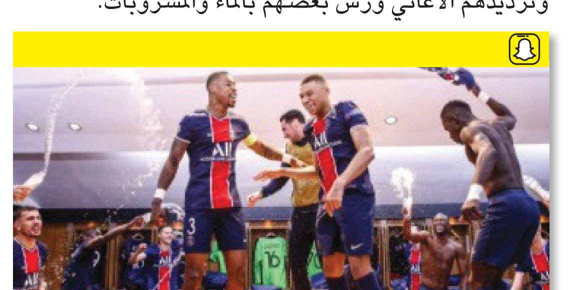
وحققت تغريدة حساب بايرن ميونيخ حول الخروج من البطولة تفاعلاً كبيرًا من حيث الردود، حيث تضمنت صورة حسرة للألماني مولر، قائد الفريق، مع التعليق "انتهى الأمر".



سناب يوثق الفرحة

الرياض . الرياضية

وثّق حساب نادي باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم عبر "سناب شات" فرحة اللاعبين بالتأهل إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. ونشر الحساب مقطع فيديو يظهر الفرحة الكبيرة للاعبين في غرفة الملابس، ورقصهم وترديدهم الأغاني ورش بعضهم بالماء والمشروبات.





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ‎+96611 2128000 ‎+96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH
للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام
هاتف وفاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076





د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

سفراء
آسيا

في ظروف استثنائية تنطلق مباريات دور المجموعات في البطولة القارية الأهم على مستوى الأندية "دوري أبطال آسيا"، حيث تستضيف أندية "الهلال والنصر والأهلي" مجموعاتها في إنجاز يسجل لوزارة الرياضة والاتحاد السعودي لكرة القدم، اللذين منحا أنديتنا الأفضلية بهذه الاستضافة التي تعد امتدادًا لنجاحات الرياضة السعودية التي ستساهم في نجاح "سفراء آسيا".

غني عن القول إن هذه النسخة تختلف عن سابقاتها بسبب زيادة عدد الفرق المشاركة مما أدى لتغيير نظام التأهل من دور المجموعات بعد زيادتها فأصبح المركز الأول هو الضامن للتأهل إلى دور ثمن النهائي بينما تتم المفاضلة بين أصحاب المركز الثاني، لذلك لا بد أن تستثمر أنديتنا إقامة المباريات على أرضنا للظفر بصدارة المجموعة وبطاقة التأهل لكل "سفراء آسيا".

لا أود الحديث عن التفاوت في قوة المجموعات لأن كرة القدم علمتنا أن احترام المنافسين مع الجد والانضباط تمثل وصفة النجاح، لذلك أتمنى أن تلعب أنديتنا بتركيز عال وانضباط تكتيكي لتجاوز المنافسين الأقوياء الراغبين في التأهل من أرض السعودية، لكن الأرض ستلعب مع أصحابها بإذن الله وستساعد الفرسان الثلاثة على الصدارة لأنهم "سفراء آسيا".

ستكون لفيروس "كورونا" كلمة في هذه المنافسات حيث حرمت أنديتنا من الاستفادة من جماهيرها، كما أن "كوفيد19" قد يصيب بعض النجوم لا سمح الله فتخسرهم أنديتهم في وقت الحاجة، بالإضافة إلى الحالة النفسية التي يعانيها الجميع جراء الجائحة التي تركت آثارها على العالم بأسره، ولذلك سيتفهم الجميع صرامة الإجراءات الاحترازية التي سيتم اتباعها في جميع الأوقات والتدريبات والمباريات، وثقتي لا حدود لها في قدرة الجهات المسؤولة على السيطرة على الأزمة بنجاح يتطلب تعاون جميع الأندية وفي مقدمتها "سفراء آسيا".

تغريدة tweet:

مما لا شك فيه أن المشاركة الآسيوية ستؤثر في القدرة التنافسية للسفراء الثلاثة حين تعود لمنافسات دوري محمد بن سلمان للمحترفين، ولذلك أتوقع ألا يحافظ "الهلال" على صدارته وربما يفقد "النصر أو الأهلي" حظوظهما في التأهل إلى النسخة القادمة من دوري أبطال آسيا، إلا إذا استطاعت الأجهزة الفنية والطبية والإدارية لتلك الأندية خلق التوازن وتوزيع الجهد بطريقة تضمن عدم إجهاد النجوم أو إصابتهم، ولكي يتحقق ذلك يحتاج النجوم إلى التعامل بأقصى درجات الوعي والاحتراف، وعلى منصات التتويج الآسيوية نلتقي.



صورة التقطت أمس للمصري محمد صلاح مهاجم فريق ليفربول الإنجليزي يمازح زميله اليوناني كوستاس تسيميكاس الظهير الأيسر في الحصة التدريبية الأخيرة لفريقه قبل مواجهة ريال مدريد الإسباني اليوم في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا (المركز الإعلامي - ليفربول)

الريال
يستهدف نصف النهائي الـ 30
اليوم.. ليفربول يبحث عن العبور الثالث مع كلوب

نتائج ليفربول وريال مدريد في إنجلترا

2009	2014
فوز ليفربول 0.4	فوز ريال مدريد 0.3

الرياض . هاني السليس

يستهدف فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم التأهل إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الـ 30 في تاريخه، حين يحل ضيفًا على ليفربول الإنجليزي في إياب دور الثمانية من النسخة الجارية.

ووضع الريال قدمًا في المربع الذهبي إثر فوزه على ليفربول في موقعة الذهاب بنتيجة 3ـ1، وسبق للريال التأهل 29 مرة إلى نصف النهائي عبر تاريخه قبل وصوله للنهائي في 16 مرة آخرها 2018، في المقابل، يسعى الفريق الإنجليزي إلى بلوغ نصف النهائي للمرة الـ 12 في تاريخه، والثالثة تحت قيادة الألماني يورجن كلوب بعد 2018 و 2019.

من جانبه، يفتقد ريال مدريد للثنائي سيرجيو راموس قائد الفريق، والفرنسي رافائيل فاران، قلبي الدفاع، بسبب إصابتهما بفيروس كورونا، إضافة إلى لوكاس فاسكيز الظهير الأيمن، الذي تأكد غيابه للإصابة حتى نهاية الموسم، وكذلك يدخل ليفربول المباراة ناقصًا عدة لاعبين أبرزهم جوردن هيندرسون القائد، والهولندي فيرجيل فان دايك، المدافع، للإصابة.

7 المواجهات في أبطال أوروبا

3 فوز ليفربول	4 فوز ريال مدريد

طوكيو
تعلن جاهزية المنشآت الرياضية

طوكيو . الفرنسية

أعلنت اللجنة المنظمة لأولمبياد طوكيو، أمس، عن جاهزية المنشآت الرياضية قبل 100 يوم من حفل الافتتاح، بعد أن تسبب فيروس كورونا في تأجيل انطلاقة الأولمبياد لمدة عام.

وحدد اللجنة المنظمة 43 موقعًا للألعاب الأولمبية المقرر انطلاقها خلال الفترة من 23 يوليو إلى 8 أغسطس المقبل، إضافة إلى تجهيز 25 موقعا ثابتا، و10 مواقع مؤقتة خاصة بالبارالمبية، موزعة على منطقتين في العاصمة: خليج طوكيو، على أرض اصطناعية مستصلحة من المحيط الهادئ، و"منطقة تراثية" في قلب العاصمة، تضم مرافق الألعاب الأولمبية لعام 1964 التي تم تجديدها أو إعادة بنائها.

ويعد الملعب الأولمبي الجديد من أهم المنشآت التي تم تجهيزها بعد إعادة بناء الملعب من جديد، ليكون جاهزًا لحفلي الافتتاح والختام ومنافسات ألعاب القوى وكرة القدم.

وتبلغ سعته 68 ألف مقعد، ولكن بدون متفرجين من خارج اليابان وبسعة محدودة للجماهير المحلية بسبب فيروس "كوفيد19–"، وقد يكون الملعب كبيرًا جدًا بالنسبة للحدث.

فيديو
يعاقب لاعبي الزمالك

القاهرة . رويترز

قررت لجنة الانضباط في الاتحاد المصري لكرة القدم، أمس، إيقاف إمام عاشور لاعب فريق الزمالك 12 مباراة مع تغريمه، فضلا عن إيقاف خمسة لاعبين آخرين 8 مباريات، إلى جانب الغرامة أيضا لكل منهم.

عاشور

وقال الاتحاد في بيان رسمي: "تلقى الاتحاد المصري لكرة القدم قرارات لجنة الانضباط الواجبة في واقعة الفيديو المنتشر لعدد من لاعبي الزمالك بالفريق مواليد 1999. وتضمنت العقوبات إيقاف إمام عاشور 12 مباراة وغرامة مالية قدرها 200 ألف جنيه "12745 دولارًا". إضافة إلى إيقاف خمسة ناشئين آخرين 8 مباريات و100 ألف جنيه غرامة مالية لكل منهم".

مفقودات.. مفقودات

يعلن / محمد محمود عبده البدوي مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم A 11539368 والصادر من 30 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة أو جوال 0549713806 مشكورا .

يعلن / JAKIR HOS-SAN ROFIJAL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EF 0969677 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / علي عبد الله قاسم السوري يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07282767 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

يعلن / فيصل ثالا كل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 0919709 والصادر من الهند في 15ـ6ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / فيصل مسفر معيض الوادعي سعودي الجنسية سجل مدني 1095216741 عن فقدان شهادة دبلوم علوم الحاسب في تخصص تقنية شبكات لمدة عامين والصادرة من المعهد السعودي الأمريكي بمنطقة نجران واجتاز الاختبار الشامل للمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني في 17ـ7ـ1442هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / FIROZ MAHMUD SHOHAG بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفررقم BN 0839577 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / راشد اختر منيران الأفغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 02419912 والصادر في 10ـ1ـ2018 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الأفغانية بجدة أو جوال 0546467355 مشكورا.

التلاعب
يبعد فيت

لندن - رويترز

قررت وحدة النزاهة التابعة للاتحاد الدولي للتنس، أمس، إيقاف الأرجنتيني فرانكو فيت مدى الحياة، لتورطه عدة مرات في أنشطة تلاعب بنتائج مباريات بين 2014 و2018.

وأقر فيت، الذي كان أعلى تصنيف يبلغه المركز 920 عالميا في منافسات الفردي، بارتكاب تسع مخالفات للوائح الاتحاد الدولي للتنس لمكافحة الفساد، من بينها خمس تتعلق بمحاولة التلاعب في نتائج مباريات.

مشاركة
إفريقية

القاهرة . واس

شارك الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة عضو مجلس إدارة الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات "Wada"، في اجتماع المكتب الإفريقي للوكالة الذي عقد عبر تقنية الفيديو كونفرانس. وكشفت وزارة الشباب والرياضة المصرية، بأن الاجتماع ناقش عددًا من القضايا، وخاصة المتعلقة بموقف مصر كعضو في الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات من حيث الإسهامات والتماشي مع القواعد كدولة إفريقية.

أم صلال
يبعد بن عسكر

الدوحة - رويترز

أعلن نادي أم صلال القطري أمس انتهاء تعاقده مع المغربي عزيز بن عسكر مدرب الفريق الأول لكرة القدم وعدم تجديد عقده بناء على رغبة الطرفين.

وقال أم صلال في بيان رسمي: "فترة التعاقد مع عزيز بن عسكر مدرب الفريق وعدم التجديد بناء على رغبة الطرفين".





إيقاف إبرا وتغريمه

روما - الألمانية

أعلنت رابطة الدوري الإيطالي، إيقاف زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم فريق ميلان الأول لكرة القدم، أمس، بسبب تصريحاته المهينة لحكم مباراة فريقه أمام بارما.

وأوضحت الرابطة أن اللاعب السويدي انتقد الحكم في المباراة التي جرت على ملعب بارما السبت الماضي بشكل خال من الاحترام، كما تصرف معه بأسلوب مستفز في الدقيقة 60 من المباراة. وكان إبراهيموفيتش "39 عامًا" قد حصل على البطاقة الحمراء في تلك المباراة التي انتهت بفوز فريقه بثلاثة أهداف مقابل هدف، غير أن الرابطة لم تعلن ما قاله إبراهيموفيتش بالضبط.

جيرمان
يسدد حسابات الألمان
تجاوز بايرن ميونيخ.. وتأهل إلى نصف نهائي أبطال أوروبا

باريس . الألمانية

رد فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم اعتباره أمام بايرن ميونيخ الألماني في نهائي دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي، وتأهل على حسابه إلى الدور نصف النهائي في النسخة الجارية للبطولة الأوروبية، على الرغم من فوز بايرن ميونيخ على سان جيرمان في عقر داره 0.1 أمس في إياب دور الثمانية.

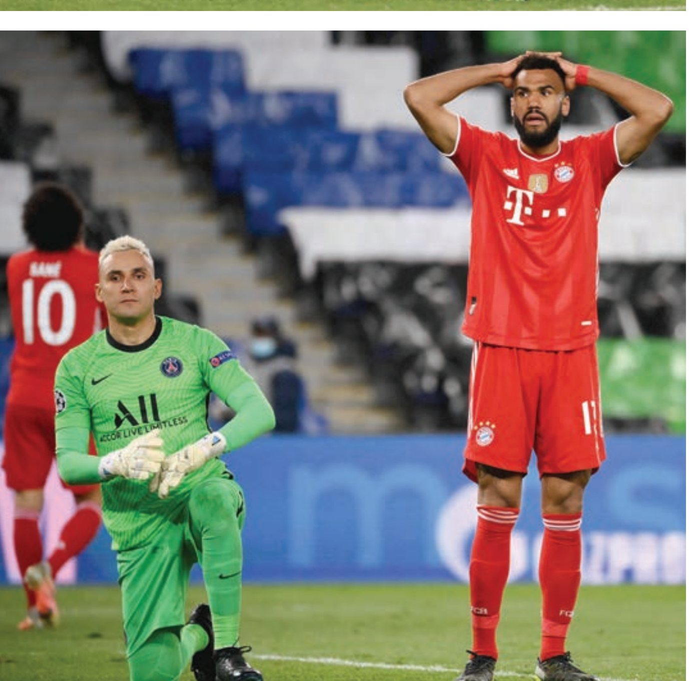
وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز باريس سان جيرمان 3ـ 2، وبذلك تعادل الفريقان بنتيجة إجمالية 3ـ3 وتأهل سان جيرمان عبر قاعدة احتساب الهدف خارج الأرض بهدفين.

وسجل إيريك ماكسيم تشوبو موتينج هدف الفوز لبايرن ميونيخ في الدقيقة 40 لكنه لم يكن كافيًا لانتزاع بطاقة التأهل، وأطاح سان جيرمان بحامل اللقب بايرن ميونيخ من دور الثمانية في البطولة.

وشهدت المباراة العديد من الفرص التهديفية لكلا الفريقين على مدار شوطي المباراة، وعاند الحظ باريس سان جيرمان بشكل كبير في أكثر من فرصة حيث تصدى القائم والعارضة لكرتين من النجم البرازيلي نيمار، كما أسكن كيليان مبابي الكرة في شباك الحارس مانويل نوير في الشوط الثاني لكنها لم تحتسب هدفًا بداعي التسلل.







صور التقطت أمس من مباراة باريس سان جيرمان الفرنسي أمام بايرن ميونيخ الألماني في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.. الأولى للنجم الفرنسي كيليان مبابي أثناء فرحته بعد صافرة النهاية.. وفي الثانية النجم البرازيلي نيمار في إحدى الهجمات وسط تدخل الألماني مانويل نوير .. وفي الثالثة حسرة لاعبي بايرن ميونيخ بعد الخروج من البطولة (الفرنسية)

جوارديولا
يواجه كابوس ربع النهائي

الرياض - خالد الرشيد

يواجه مانشستر سيتي الإنجليزي اليوم نظيره فريق بوروسيا دورتموند الألماني ضمن منافسات إياب دور ربع نهائي دوري أبطال أوروبا 2021.

ويحتاج النادي الألماني إلى الفوز بهدف وحيد في المباراة التي سيحتضنها ملعب سيجنال إيدونا بارك. للتأهل إلى دور نصف نهائي الأبطال.

ويخشى الإسباني بيب جوارديولا كابوس خروجه المتكرر من الدور ذاته. فمنذ تدريبه للستي موسم 2017، خرج فريقه من موناكو الفرنسي في دور الـ16.

ودخل بيب كما يحلو لعشاقه تسميته بعد ذلك كابوس الخروج من ربع نهائي الأبطال لثلاثة مواسم على التوالي، فقد خرج من ليفربول موسم 2018، قبل أن يبعده من الدور ذاته ناد إنجليزي آخر لندني وهو توتنهام في 2019. وفي الموسم الماضي 2020 تم إقصاؤه من فريق ليون الفرنسي. ليشكل دور نهائي الأبطال كابوسًا كبيرًا للمدرب الإسباني وفريقه.

وعلى الرغم من حجم الصرف الكبير الذي شهده بيب منذ توليه تدريب الستي وتحقيقه 8 بطولات إنجليزية، إلا أنه ما زال يفشل في الوصول إلى نصف نهائي الأبطال مع النادي الإنجليزي.

مشوار السيتي في الأبطال **الموسم الجاري**

تصدر **مجموعته**

فاز	5
تعادل	1
خسر	0
سجل	13 هدفًا

استقبل: **هدفًا وحيدًا**

دور الـ16

أقصى بوروسيا **مونشنجلادباخ**

مجموع المباراتين 4-0

صورة التقطت أمس للإسباني تورس لاعب السيتي في الحصة التدريبية الأخيرة قبل مواجهة بوروسيا اليوم (المركز الإعلامي ـ مان سيتي)

لوروا يترك توجو

باريس - الألمانية استقال كلود لوروا المدرب الفرنسي المخضرم، من منصبه مع منتخب توجو لكرة القدم، بعد فشله في قيادته إلى كأس أمم إفريقيا 2021، حسبما ذكر المدرب.

وقال صاحب عدد المشاركات القياسية في كأس إفريقيا: "لم نتأهل إلى كأس إفريقيا المقبلة، فيما كانت كل الأمور مصمّمة لحدوث ذلك، تعلّمت من الدروس وأستقيل".

لوروا

فينجادا يقود مصر

القاهرة - الألمانية عيّن الاتحاد المصري لكرة القدم أمس البرتغالي نيلو فينجادا مديرًا فنيًا على أن يتولى مهام المنصب بدءًا من مايو المقبل. كذلك أعلن الاتحاد المصري أنه تمت مخاطبة الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف" بطلب استضافة نهائي دوري أبطال إفريقيا ونهائيات الأمم الإفريقية للشباب تحت 20 عامًا المؤهلة إلى كأس العالم 2023 للشباب، وبطولة الأندية الإفريقية للسيدات. وذلك عبر صفحته الرسمية بموقع شبكة التواصل الاجتماعي "فيسبوك".

فينجادا

كورونا يبعد ميدفيديف

موناكو - الألمانية انسحب الروسي دانييل ميدفيديف، المصنف ثانيًا عالميًا، من دورة مونتي كارلو، ثاني دورات الماسترز ألف نقطة، بسبب إصابته بفيروس كورونا، حسبما أعلنت رابطة محترفي كرة المضرب أمس.

وجاء في بيان مفصل من الرابطة أنه "وضع ميدفيديف بالحجر، على أن يحصل على متابعة طبية من قبل طبيب الدورة والفريق الطبي".

من ناحيته، علّق الروسي على انسحابه بالقول "إنها خيبة أمل كبيرة عدم اللعب في مونتي كارلو.

ميدفيديف

تميسة..
إفطار شعبي في الرياض

غدير وربى يعيدان أجواء الماضي داخل المطعم الجديد

مشروع غدير وربى العطيشان

المكان	الحي	الاسم	الافتتاح	الوجبة الأصلية	الأطباق
الرياض	الياسمين	تميسة	2020	التميس	المطبق ـ المقبلات ـ الفول ـ العدس ـ المقلقل ـ الكبدة ـ البيض ـ الحلا

الرياض ـ الرياضية

تُقدّم غدير وربى العطيشان، الشابتان السعوديتان، إفطارًا شعبيًا للصائمين في الرياض، داخل مطعم افتتحتاه أخيرًا، يحمل اسم "تميسة" نسبة إلى الخبز الأفغاني واسع الانتشار.

ويجمع تميسة بين عبق التراث القديم، ولمسات عصرية تضيفها غدير وربى على الوجبات ليقدّما إلى ضيوفهما أطباقًا شعبية سعودية بنَفَسَ مختلف.

ومرّت قصة الشقيقتين بثلاث مراحل قبل أن تنضج، بداية من إعداد الوجبات داخل المنزل، بتشجيع من والدهما، وتقديمها للأهل والصديقات في المناسبات الخاصة على مدار عامين، ثم استهداف زبون الشارع مستعينتين بعربة متنقلة "فود ترك"، حتى أصبحتا فيما بعد مؤهلتين لإنشاء المطعم.

ولعبت حملة "مستقبلك سياحة" التي أطلقتها وزارة السياحة السعودية دورًا محوريًا في تحفيز الشقيقتين للاستثمار في قطاع المطاعم، حسبما توضح غدير العطيشان.

وعن ذلك تقول غدير: "كسرت حملة مستقبلك سياحة حاجز التخوف لدى السعوديين من العمل في القطاع السياحي، وأعطتهم ثقة بأنفسهم وشجاعة للتقديم على 100 ألف وظيفة خلال العام الجاري".

وتجاوزًا للارتباط النمطي بين التميس وطبق الفول، تشير ربى إلى ابتكارها وشقيقتها وجبات أخرى باستخدام ذلك الخبز، منها سندويتش بالتميس، وتميس بيتزا، مع إضافة بعض الخلطات.

وتُنسب ربى نجاحهما إلى الاهتمام بـ "التفاصيل" كالديكور والأثاث وزيّ الموظفين، وتصميم قائمة الطعام "المنيو"، ما أضفى على المكان لمسات إبداعية بحسب تعبيرها.





صورتان التقطا من داخل مطعم تميسة.. يظهر في الأولى أحد مقدّمي الطعام.. وفي الثانية وجبة يقدمها المطعم (إنستجرام مطعم تميسة)

العبدلي:
أفتقد تحدي الطائرة

حوار ـ عبد الغني الشريف

تمر شهور العام خلسة إلا رمضان يبقى راسخًا بعاداته وذكرياته التي تظل محفورة داخل كل شخص مستعصية على النسيان. وفي هذا الحوار نقلب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية.. وضيفنا اليوم علي العبدلي، اللاعب السابق لفريق الأهلي الأول لكرة القدم، والرائد، وغيرهما.

01
في هذا الشهر الفضيل.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟

مائدة الطعام أحد مظاهر التغيير اليومي، بتضمنها السمبوسة والشوربة، أما حياتي فتتحول للأروع بالانتظام في قراءة القرآن وقيام الليل.

02
على مائدة الإفطار.. من تفضّل أن يكون إلى جوارك؟

والداي، فضلًا عن زوجتي وأبنائي، أحب دائمًا هذه الجَمْعة الأسرية في رمضان.

03
تهاني رمضان.. لمن تزفّها بالعادة.. وهل هناك من تقول له "سامحني" في هذا الشهر الكريم؟

أزفّها لوالداي وزوجتي وكل الأحبة، وأطلب السماح من أي شخص قصدني في مساعدة ولم أستطع تنفيذ طلبه.

04
ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام رمضان؟

اللعب في الحواري، والدورات الرمضانية التي كانت حافلة بالحماس والحضور الجماهيري، فضلًا عن تحدّي كرة الطائرة، فهو كان متعة رياضية أخرى.

05
من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في مسلسل رمضاني؟

إبراهيم سويد، زميلي السابق في الأهلي.

06
كم تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في رمضان؟

القليل جدًا، يُمكن فقط أن أتابع البرامج وقت الإفطار، أو المباريات في حال استمرار البطولات مثل رمضان الجاري.

07
رمضان في زمن كورونا.. كيف ستتعامل معه؟

أولًا أسأل اللّه العظيم أن يرفع عن السعودية والعالم أجمع البلاء، أما عن التعامل فهو بسيط جدًا، وممتع حقيقة، من خلال أداء صلاة التراويح وقيام الليل في المنزل، ونحمد اللّه على عودتهما للمساجد، وأرجو من الجميع الالتزام بالتعليمات والتباعد والاحترازات.

08
ما النشاط الذي تؤجله لتمارسه في رمضان؟

أي نشاط ما عدا الرياضة.

09
هل لديك رسالة خاصة توجهها لكل من يعرفك في رمضان؟

في ظل الانشغال بالعبادات يصعب عليّ الالتقاء بكثير من الأحبة، وأقول لهم سأفتقدكم شهرًا كاملًا، وأسأل اللّه أن يتقبل منا ومنكم صالح الأعمال.

مبادرتان
ترصدان رمضان السعودية والإمارات

الرياض ـ بشير صالح

تُطلق سفارة الإمارات في الرياض مبادرتين خلال شهر رمضان الجاري، بعنوان "حنّا ونحنْ"، و"الرواق الثقافي".

والمبادرة الأولىَ عبارة عن فيديوهات قصيرة تجمع الأشقاء من السعودية والإمارات، للتعرف على العادات والتقاليد الرمضانية، وتجهيزات عيد الفطر المبارك في كلا البلدين، ورصد أوجه التشابه والاختلاف في هذا الصدد بطريقة ممتعة وغير تقليدية.

وسيتم بث المقاطع عبر منصات التواصل الاجتماعي التابعة للسفارة كل خميس في الرابعة مساءً بتوقيت السعودية.

وتتمحور مبادرة "الرواق الثقافي" حول استضافة مختصين من البلدين في حوارات رقمية تفاعلية تبثها السفارة عبر منصات التواصل الاجتماعي التابعة لها.



أنهى المسلمون في الفلبين صيام أول أيام شهر رمضان المبارك مع رفع أذان المغرب في بلادهم, وكما جرت العادة وُزّعت وجبات إفطار مجانية في محيط المسجد الذهبي في مانيلا العاصمة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتدافع مسلمون لتسلم وجبات الإفطار المجاني خارج المسجد الذهبي (رويترز)

100 طن تمور
هدية موريتانيا

نواكشوط ـ واس

منح مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية أمس الأول، 100 طن من التمور، هديةً لمفوّضية الأمن الغذائي في موريتانيا، بالتزامن مع حلول شهر رمضان.

وسلَّم المساعدات، نيابة عن المركز، هزاع المطيري، السفير السعودي لدى موريتانيا، لمحمد ولد خيار، مفوض الأمن الغذائي المساعد في نواكشوط، العاصمة.

ووفقًا لولد خيار، ستُوزَّع هذه الكمية على المواطنين الأكثر احتياجًا في القرى والأرياف الداخلية.



صورة التقطت أمس لهزاع المطيري, السفير السعودي لدى موريتانيا, أثناء تسليم التمور الهدية (واس)

مكة..
توزيع 20 ألف سلة

مكة المكرمة ـ واس

جهَّزت جمعية "هدية الحاج والمعتمر الخيرية" قافلة محملة بـ 20 ألف سلة غذائية رمضانية، مخصصة للأسر المحتاجة في أحياء مكة المكرمة، من المسجَّلين في قوائم المستفيدين، بالتزامن مع غرة شهر رمضان.

ويعمل فريق جمعية هدية على إيصال السلال الغذائية إلى منازل المستفيدين داخل الأحياء السكنية، باستخدام تطبيق "هدية" الإلكتروني الذي يتيح آلية للتحقق من استلام الأسرة المحتاجة للمساعدات من خلال رموز التحقق الرقمية.



صورة التقطت أمس للشاحنات المحملة بالسلال الرمضانية تأهبًا لتوزيعها على المستفيدين في مكة (واس)

الزينة..
متنفس الأردنيين

عمّان ـ رويترز

اكتظَّت متاجر عمّان، العاصمة الأردنية، بالزبائن الراغبة في شراء أدوات الزينة مع بدء شهر رمضان.

وفي ظل تعليق صلاة التراويح ومنع التجول ليلًا، بسبب القيود المفروضة لمكافحة انتشار فيروس "كوفيد 19"، توجهت الحشود إلى وسط العاصمة في محاولة "لرفع الحالة المعنوية". وأوضحت أم هديل، أنَّها جاءت لشراء زينة رمضان كي تشعر بفرحة الشهر المبارك. من جانبه، قال حسام صوان، وهو تاجر زينات رمضانية: "الناس اتجهت للزينة لكي تشعر ببهجة رمضان بعد منع صلاة التراويح، والطلبات هذا العام أفضل من الماضي بكثير".



صورة التقطت لصبي يسير حاملًا فوانيس رمضان بحثًا عن مشترين في أحد أسواق عمان العاصمة الأردنية (رويترز)

فيلم الموريتاني.. قصة جوانتانامو بغياب العدالة وانتصارها



عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

ما هي العدالة؟ سؤال بعدة أوجه وبأجوبة مختلفة ما بين شخص وآخر، كلا الاثنين تكون إجاباتهم مبنية نسبة للجانب المنتمين إليه أو الخلفية الثقافية التي نشأوا عليها.

لكن هل من العدالة أن تنصف شخصًا بعد ظلمه؟ أو هي عدالة حينما نقدم على فعل نجد أن غايته بررت وسيلته؟

العدالة والتساؤل حولها موضوع فلسفي يطول ولا يتسع لحديث اليوم، أما الفيلم فما هو إلا قطعة فنية تطرح التساؤل عن مفهوم العدالة في قصة فيلم تم بناؤه على قصة حقيقة، ليطرح هو الآخر وجهًا جديدًا من تساؤلات العدالة.

الموريتاني هو فيلم إثارة ودراما بريطاني وأمريكي، هذا الفيلم يسلط الضوء على إحدى القصص المأساوية التي حصلت بالواقع لشخص يدعى بـ "محمدو ولد صلاحي" أحد معتقلي سجن جوانتانامو، وكيف قضى سنوات في السجن دون توجيه تهمة واضحة له أو حتى محاكمته.

حرية صناعة السينما وسقف التعبير العالي سمح للمخرج "كيفن ماكدونالد" أن يجسد هذه القصة المأساوية والتي تفسد أيقونة الولايات المتحدة حينما تقول إنها ديار الحرية والعدالة. كما أن الممثل طاهر رحيم أعطى أحدًا أجمل أدواره التمثيلية في الأعوام الماضية بتجسيد دور شخصية محمدو بأبهى حلة وبالذات في مشهد الخطاب الأخير. يظهر رحيم في هذا الفيلم كيف تم تعذيب محمدو والتعامل معه بقسوة شديدة تجعلك كمشاهد تتألم فيما يحدث كقصة حقيقة وتستمتع فيما يجسد من إبداع طاهر تمثيليًا في الوقت نفسه.

كيف لهذا الرجل أن يشتبه فيه ويحبس لسنوات طويلة ويحرم من حقه في أن يمثل نفسه أو أن يعين محاميًا للدفاع عنه، وكيف لم يتم الإعلان عن الحكم ضده سواء بالبراءة أو الإدانة، ورغم ذلك تمر السنين ولا يزال حبيس القضبان.. كيف يمكن للمرء أن يعيش على هذا الحال؟

النجومية كذلك لم تقتصر على طاهر فقط في الأداء التمثيلي، بل كان للممثلة المبدعة جودي فوستر والتي تجسد دور المحامية "نانسي هولاندر" هي الأخرى دور عظيم من حيث تجسيد قصة المحامية التي يتم تخوينها من المواطنين الأمريكان، وفي نفس الوقت تسعى لأن تطبق مقولة "المتهم بريء حتى تتم إدانته". هل ستتخلى عن هذا الشعار بسبب التخوين أم أنها ستضحي بسمعتها وكل ما تعمل لأجله من أجل العدالة. فوستر تقدم دورًا جديدًا إضافيًا تذكر فيه محبي أفلامها في التسعينيات أنها لا تزال موجودة، وقادرة، بل ولم تفقد لمستها الفنية بعد.

جميلة هي تلك الأفلام التي تبنى من قصص واقعية، خصوصًا حينما تكون بهذا المستوى من الإتقان، فهي لا تمرر فقط قصصًا حقيقة بل ترويها بطريقة فنية تجعلك راضيًا فنيًا ومثقفًا تاريخيًا. والموريتاني أعطاني ما أريد بأجمل وأقسى طريقة.

مسلسلات كوميدية

الديك الأزرق



SBC — يوميًا

يجيب الله مطر



روتانا دراما — يوميًا

غريب



روتانا كوميدي — يوميًا

ممنوع التجول



MBC1 — يوميًا

إسعاف

السعودية — يوميًا

السناني: اعتزالي.. مشروط

كشف سبب عودته ولام الإعلام الرياضي وأعلن عشق 3 أندية

حوار: رياض المسلم

يعد من الممثلين السعوديين الذين انتهجوا خط الكوميديا والدراما منذ أكثر من 30 عامًا، لكنه ابتعد أعوامًا طويلة عن مهنته التي يعشقها بسبب الدراسات العليا.

عبد الإله السناني تنقل بين حقول الطب والثقافة والتمثيل والمسرح، وأخيرًا أثار الجدل بتغريداته الرياضية، ويمثل عضوية مجالس عدة في المسرح والإعلام والثقافة.. التقيناه بعد عودته في الموسم الرمضاني الجاري من خلال مسلسل "ممنوع التجول"، ليكشف عن أمور عدة، فإلى التفاصيل.

01
ما سر عودتك إلى شاشة رمضان بعد غيابك الموسم الماضي؟

العام الماضي كان من المقرر مشاركتي في مسلسل "اختطاف" تابع لـ "إم بي سي"، وبعد دخول كورونا تم تأجيل المسلسل، وعدت إلى الرياض، وبالنسبة لمسلسل "مخرج 7" من الأساس لم أكن موجودًا فيه.

02
عدت من خلال مسلسل "ممنوع التجول"، كيف كان التصوير وقت الوباء؟

عملت في مسلسلي "اختطاف وممنوع التجول"، و40 شخصًا داخل الاستوديو، ولكن بروح الفريق الواحد تغلبنا على هذه الإشكاليات بالتباعد والإجراءات الاحترازية.

03
بعضهم يقول إن هناك أمورًا أخرى أبعدتك عن الخروج من ناصر القصبي الموسم الماضي، فما سر العودة؟

لا يوجد سر، وشرحت سابقًا الأمور التي أدت إلى تأجيل ظهوري، ولكن في العام الجاري أقدم تجربة لي مع مخرج بريطاني، وكانت التجربة الأولى في مهرجان الجنادرية في المئوية، من خلال عمل مسلسل "اختطاف"، ومن الجميل أن توكل الأعمال لأهل الاختصاص في الجريمة وتجربة مهمة.

04
بعضهم ردد بأنك تخطط إلى اعتزال التمثيل؟

لا أفكر في اعتزال التمثيل، ولكن اعتزلت النصوص السيئة والمسلسلات التي لا تخدم الوجه الحقيقي لحضارتنا وتاريخنا، نعم سأعتزل ولكن سأظل محبًا للمسرح والفن، وأخدم الفن في كل مجال.

05
لماذا اقتصر حضورك في "ممنوع التجول" على ضيف شرف، رغم أنك كنت من الأبطال مسبقًا؟

خلال فترة التسجيل في مسلسل "اختطاف" في الإمارات التقيت ناصر القصبي وخلف الحربي، كونهما يصوران "ممنوع التجول"، وعندما انتهيت من مسلسلي طلب مني القصبي المشاركة في "ممنوع التجول"، وشاركت في ثلاث حلقات كضيف شرف، وكان هناك عمل آخر واعتذرت عنه.

06
أنت مقل في المسلسلات والأعمال الرمضانية، لماذا؟

أبحث عن الجيد والاختلاف، ومقل في الأعمال الرديئة.

07
الانتقادات دائمًا ما تواجه أعمالكم في رمضان، كيف ترى ذلك؟

النقد هو أساس تطوير العمل الفني، ولكن مَن الناقد، فهو الشخص الباحث عن جودة العمل ويكون مؤهلاً، ولكن أغلب النقاد لدينا "شخصيين" لديهم ثقافة عامة، ولا يوجد ناقد حقيقي إلا ما ندر، ولكن نحن بعد الهيئات ووجود وزارة الثقافة سيكون لدينا قسم النقد في العمل الفني، ويساعد على تطوير العمل النقدي ولا يكون "شخصي"، نعم نفتقد إلى الناقد الحقيقي في الدراما.

08
ماذا ينقص الدراما السعودية؟

ينقصها التأهيل ووجود المناخ الصحي، وحاليًا بعد الرؤية والعمل الذي تؤديه وزارتا الإعلام والثقافة أصبح لدينا عمل حقيقي للعمل الفني، والمتطفلون سينتهون وسيبقى المتخصصون، وهم من سيعملون على النهوض بالدراما، وستلاحظ ذلك في الأعوام القريبة، لوجود هؤلاء الشباب من الجيل الجديد وأركز على العلم والتخصص.

09
إلى متى ونحن نقول لدينا أزمة كتاب؟

كل العالم لديه أزمة كتاب، ولكن بوجود المناخ الصحي من خلال الأكاديميات والتخصصات في الجامعات ستنتهي، وستحظى السعودية بطفرة فنية مستقبلاً.

10
ظهرت في المشهد الرياضي بتغريدات زرقاء وصفت بالمستفزة للخصوم، لماذا؟

لم أبتعد عن المشهد الرياضي منذ بداياتي، وأنا متابع من خلال الهلال والفيحاء والفيصلي، والكشف عن الميول لا يوجد فيه ضرر.

11
لكن تغريداتك عن الهلال ظهرت بشكل قد يفقدك الكثير من متابعيك من أصحاب الميول الأخرى؟

أفقد المتعصبين، وأنا مؤمن بالعقلاء، والتنافس الرياضي مطلب ومهم، وعندما ينحني إلى التعصب يكون كذلك.

12
وماذا اكتشفت في الوسط الرياضي؟

تفاجأت أن الإعلام الرياضي شرس يأخذ انطباعًا آخر وجعلني أستمر وأعطي دروسًا للآخرين أن الرياضة متعة وجمال وليست تعصبًا، ولكن الإعلام الرياضي في ذلك النادي هو الذي يمارسها وكانت تجربة جميلة، إليزابيث تؤمن بمانشستر، وعبد الحليم حافظ وعادل إمام أهلاويان، أما مسألة تشجيع كل الأندية ليس هناك شيء دقيق، وأنا أعشق الهلال والفيصلي والفيحاء.

200 شخص
خلف إنتاج برنامج رامز

الرياض . الرياضية

كشفت الهيئة العام للترفيه عن كواليس برنامج المقالب الشهير "رامز عقله طار"، الذي ترعاه العام الجاري، ويقدمه رامز جلال، نجم الكوميديا المصرية، ويعرض على قنوات "MBC" خلال شهر رمضان، حيث يصور للمرة الأولى في أحد المواقع في الرياض.

وبيّنت أنه تم تسجيله على مدار 15 يومًا، ويقف خلفه فريق ضخم مكون من 200 شخص يعملون لإنتاج البرنامج الضخم بإمكاناته ونجومه، مشيرة إلى أن موقع التصوير استغرق تجهيزه 40 يومًا، حيث صمم وفقًا لأحدث تقنيات الهندسة في الإنشاء والبناء.

وأوضحت الهيئة أن فريق العمل استعان بأحدث تقنيات المؤثرات السينمائية الخاصة، واستقطب خبرات عالمية، حيث شارك في إنتاج البرنامج فريق من إنجلترا وفريق آخر متخصص في الخدع البصرية من الولايات المتحدة الأمريكية، وعمل الفريقان جنبًا إلى جنب مع الشركات المحلية والكوادر السعودية.



صورة التقطت لرامز جلال خلال تصويره أولى حلقات برنامج "رامز عقله طار" (تويتر رامز جلال)

«كلمتين مع زكي حسنين».. العام السابع

جدة . ريم العثمان

ينطلق بث برنامج "كلمتين مع زكي حسنين" مع بدء شهر رمضان 2021 على إذاعة بانوراما إف إم، ومنصاتها الاجتماعية، والذي يذاع للعام السابع على التوالي، ويقدمه زكي حسنين، رئيس مجلس إدارة شركة "بنش مارك".

ويتناول البرنامج بعض الأفكار والقضايا التي تشغل الرأي العام، عبر حلقات يومية تتم إذاعتها طوال شهر رمضان من خلال إذاعة بانوراما إف إم، إضافة إلى بثها مصورة العام الجاري عبر منصات التواصل الاجتماعي.

وعن تجربة البرنامج العام الجاري وتطويره بين الصوت والصورة والموضوعات المطروحة، قال زكي حسنين لـ "الرياضية": "كلمتين مع زكي حسنين" يتعاطى مع أبرز قضايا المجتمع والرأي العام بصورة مباشرة ومختصرة لا تتجاوز ثلاث دقائق، حيث نتناول العام الجاري العديد من الموضوعات الوطنية والاجتماعية والثقافية، التي تهم كافة فئات المجتمع وعلى رأسهم الشباب.

تغريدات
الطائر الأزرق

أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

اليوم اخترت مجموعة من تغريدات تويتر، ما زلت أختار التغريدات للمقال الأسبوعي المخصص لتغريدات تويتر حسب حالتي المزاجية، فإن كنت سعيدًا اخترت التغريدات التي تدعو إلى الاستمتاع بجمال الحياة والنظر إلى كل شيء بتفاؤل، أما إذا كنت حزينًا اخترت التغريدات التي كتب أصحابها عن الآلام وعن النفس المتعبة.

صدقوني أن المزاجية موجودة في كل شيء، ولا يوجد عمل لم يتعرض للحالة المزاجية، الجيد في الأمر أن الاختيارات متنوعة، لأنني أختارها في أيام مختلفة.

التغريدة الأولى تناسب شهر الصيام وهي حكمة سومرية قديمة، غرد صاحب حساب تاريخ "حكمة سومرية: مَن يأكل قليلاً يعمر كثيرًا" لا تناسبني هذه الحكمة، فأنا أكتب الآن وشعوري بالجوع يتصاعد، تبقى على الفطور ثلاث ساعات، لكنني قد أندم على عدم الأخذ بها بعد الفطور.

تغريدة مهمة لعبد الله القاسم تتحدث عمّا يفعله الخوف في حياة الإنسان، الخوف الذي يجعل المرء يتخلى عن طموحاته المشروعة ويضعه في حالة نفسية قلقة، بسبب مخاوفه التي افتعلها.

غرد عبد الله "أما بعد: لا تفسد استمتاعك بحياتك بخوف لا مبرر له.. واعلم أن 97 ٪ من الخوف في حياة البشر لا يقع". لمى غردت بمقولة ليوسف السباعي عن النفس البشرية، وعما قد يقع على الإنسان الفاضل، وما الذي يفعله المتفضَل عليه الذي صار لا يدري بأن هناك من يتفضل عليه "إن شر ما في النفس البشرية هي أنها تعتاد الفضل من صاحب الفضل، فلا تعود تراه فضلاً" أظن بأن هذه المقولة جرس تنبيه لكل الذين لم يعتادوا على شكر أصحاب الفضل.

تغريدة لحساب أقوال وحكم الفلاسفة يجيب فيها عن السؤال التالي: هل هناك عمر معين للتعلم؟ وهل لا يستطيع المرء التعلم إذا تجاوز سنًا معينًا؟ الإجابة على لسان هنري فورد الذي اقتبست التغريدة مقولته "أي شخص يتوقف عن التَّعلم هو عجوز سواء كان في العشرين أو الثمانين!".

ضيف فهد فسَّر الصداقة بأربع كلمات، قد يكون هذا التفسير لجزء منها، لكنه جزء مضمون الوجود في الصداقة ولا مفر منه، غرد ضيف "الصداقة: أن يتورط، وأنت تتصرف". حساب علم النفس يقول إن الانسحاب في بعض الحالات ليس فشلاً، خصوصًا في العلاقات التي أقل ما يقال عنها بأنها مضيعة للوقت والجهد والعاطفة "نفسيًا: الانسحاب من العلاقات المؤذية ليس فشلاً، الابتعاد عن البقاع التي لا تهبك قيمة ليس هروبًا، وكثير مما يُظن أنه خسارة وانهزام، هو في حقيقته أثمن مكسب".

تغريدة أخيرة تنفع لكل الذين حققوا النجاح في حياتهم، لكنه نجاح لا يقاس بحجم المال، بل في حجم العطاء والنفع الذي قدموه، التغريدة لأحمد عبد الله اقتبس فيها مقولة لزيج زجلير "إذا كنت تبحث عن المعنى الحقيقي للنجاح، فيجب ألا تقيس النجاح أبدًا بكم المال الذي لديك".

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 02 رمضان 1442هـ. 14.04.2021 العدد 12250

الشنيف: التجريبيات سلاح الشباب

الدمام. الرياضية

شدَّد خالد الشنيف، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم السابق والمحلل الرياضي، على أن الليوث مطالبون بتعويض فترة التوقف الطويلة قبل مواجهة الهلال على صدارة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بإجراء مباريات تجريبية قوية، لإبقاء اللاعبين في كامل الجاهزية.

وأوضح لـ "الرياضية" الشنيف أن مشاركة الهلال في دوري أبطال آسيا لها إيجابيات وسلبيات قبل مواجهة الشباب، مضيفًا: "سيتعرض لاعبو الهلال لإرهاق شديد، وما يتبع ذلك من إصابات وخاصة العضلية، ولتجاوز ذلك عليه أن يحسم أمر التأهل مبكرًا، ليريح بعض لاعبيه في آخر المباريات، خاصة أنه لن يفصل بين آخر مباراة له في التصفيات ومباراة الشباب سوى سبعة أيام فقط". وأردف: "الشباب سيرتاح كثيرًا، ولكنه سيكون خارج أجواء المباريات، وهذا لن يكون في صالحه، ولا حل له سوى لعب مباريات قوية مع فرق دوري المحترفين".

موقف الفريقين

الهلال	48 نقطة
الشباب	48 نقطة
موعد المباراة	7 مايو

الأساطير تتحدث

الفرنسي زين الدين زيدان أصعب منافس واجهته على أرض الملعب عندما كان في ريال مدريد أو يوفنتوس.

كافو
أسطورة البرازيل

الرياضة في معلومة

في قانون التسلل عام 1925 يتم احتساب تسلل على المهاجم ما لم يكن أمامه مدافعان اثنان، بمن فيهما حارس المرمى.



تعليق
لقاح جونسون

برلين - الألمانية

أعلنت شركة "جونسون آند جونسون" للمستحضرات الدوائية، تأجيل التطعيم بلقاحها المضاد لفيروس كورونا في أوروبا. ويأتي القرار بعد توصية من السلطات الصحية الأمريكية بالتوقف عن إعطاء اللقاح المؤلف من جرعة واحدة بعد ورود تقارير تفيد بأن المتلقين أصيبوا بجلطات دموية في بضع حالات نادرة للغاية.

إثراء..
فعاليات ثقافية

الرياض. الرياضية

ينظم مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي "إثراء" عددًا من الفعاليات الثقافية والأنشطة والبرامج وورش العمل خلال رمضان المبارك، التي تهدف إلى تعزيز القيم والملامح التراثية الوطنية، واستكشاف حرف ومهارات فريدة عبر التعليم والتصنيع والابتكار.

وتتضمن الفعاليات حزمة من الأعمال الفنية المستوحاة من الهوية الرمضانية، وتقديم لقاءات ثقافية ومعرفية، إضافةً إلى تقديم فعالية تستعرض تاريخ الخط العربي، ومشاهدة عرض "فن الترخيم".

سرقة
أرنب «جينيس»

لندن. الفرنسية

أطلقت الشرطة البريطانية نداءً لمساعدتها في العثور على أكبر أرنب في العالم، بينما وعدت مالكته بمكافأة 1.4 ألف دولار لمن يساعدها في إعادته.

وقالت أنيت إدواردز، صاحبة الأرنب، إن داريوس يتبع نظامًا غذائيًا خاصًا، وبالتالي فإن توقفه عن هذه الحمية من شأنه تعريضه للموت، وذلك بسبب تقدمه في العمر.

حضر سبايك لي الممثل والمخرج الأمريكي مباراة لوس أنجليس ليكرز ونيويورك نيكس في دوري السلة الأمريكي.. وفي الصورة التي التقطت أمس لي يتحدث إلى أندريه دروموند لاعب ليكرز وتظهر معه ابنته (الفرنسية)

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس ارتفاع إجمالي الإصابات بفيروس كورونا في السعودية إلى 400.228 حالة مؤكدة، بزيادة 951 إصابة. وتم تسجيل 608 حالات تعافٍ جديدة، لترتفع الحالات الإجماليةً للتعافي إلى 384.635 حالة. كما أعلنت الوزارة تسجيل 8 حالات وفاة جديدة، ليصل عدد الوفيات الكلي إلى 6.773.

محليًّا

951



المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	389
منطقة مكة المكرمة	212
المنطقة الشرقية	144
منطقة عسير	38
منطقة المدينة المنورة	32
منطقة جازان	26
منطقة حائل	25
منطقة تبوك	21
منطقة القصيم	22
منطقة الحدود الشمالية	12
منطقة الباحة	8
منطقة الجوف	11
منطقة نجران	11

الإجمالي	تعافى	الوفيات
400.228	384.635	6.773

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
137.370.887	110.550.765	2.961.768

فيلم نومادلاند..
4 جوائز

لندن. الألمانية

فاز فيلم "نومادلاند" لكلوي تشاو، المخرجة الصينية، بأربع من جوائز الأكاديمية البريطانية للأفلام "بافتا"، من بينها جائزة أفضل فيلم وأفضل مخرجة وأفضل ممثلة.

ويروي الفيلم الذي تؤدي بطولته فرانسيس ماكدورماند، الممثلة الأمريكية، قصة أرملة في العقد السابع من عمرها تحول عربتها الفان إلى منزل متنقل، وتعمل في وظائف موسمية على امتداد ترحالها على الطريق في الغرب الأمريكي.

كلوي

الإيسيسكو تُطلق
مسابقة الشعر النسائي

الرياض - الرياضية

كشفت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة "إيسيسكو" عن إطلاق جائزتها للشعر النسائي "قصيدة عام المرأة 2021"، التي سيتم منحها لثلاث فائزات.

وتحصل الأولى على 2000 دولار أمريكي، مقابل 1500 دولار للثانية، و1000 دولار لصاحبة المركز الثالث، إضافة إلى طباعة أفضل القصائد المشاركة في المسابقة في ديوان شعري خاص.

مهرجان إدنبرة
يعود في الهواء الطلق

إدنبرة. الفرنسية

يعود مهرجان إدنبرة الدولي للفنون العام الجاري في أغسطس المقبل، من خلال تنظيمه في الهواء الطلق بصيغة مختلفة.

وستخصص ثلاث مساحات خارجية مؤقتة في بعض المواقع الشهيرة في المدينة، لتنظيم أنشطة المهرجان التي تجذب سنويًا بعض كبار الموسيقيين والممثلين والفنانين في العالم، وستكون المسارح التي تنظم في الهواء الطلق مغطاة، فيما توزع المقاعد بطريقة تراعي التباعد الاجتماعي.

وانطلق المهرجان الدولي عام 1947، ويضم أكثر من خمسة آلاف نشاط، يشارك فيها 25 ألف فنان وكاتب وممثل وموسيقي من 70 دولة من بينهم شهد الراوي الروائية العراقية، بينما يحضره نحو 4.4 مليون متفرج.



شهد

مهرجان إدنبرة

الانطلاقة	1947
الأنشطة	5 آلاف
الفنانون	25 ألفًا
دول الموسيقيين	70